



UNIVERSITE TOUS ÂGES de NAMUR ASBL
rue de Bruxelles 36 - 5000 Namur BELGIQUE
www.utan.be

n° 155 trimestriel **juil - août - sept 2022** Dépôt : NAMUR 1 N° agrément : **P801341**

Bulletin trimestriel



**Andenne – Bièvre – Ciney –
Eghezée – Gembloux – Jemeppe-sur-Sambre**

UTAN, asbl associée à l'Université de Namur
liée à la Province de Namur par une convention de collaboration
Membre de l'association francophone des U.T.A. de Belgique (A.F.U.T.A.B.)
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles

UTAN NAMUR Rue de Bruxelles, 36 5000 NAMUR www.utan.be		
Ed. Resp. : Pierre Devos		
COMMENT NOUS CONTACTER ?		
ACCUEIL	081/72 40 26 utan.accueil@yahoo.fr	Juillet : fermé Août : 9h30 à 11h30 Sept/Oct : 8h30 à 12h30
PRESIDENCE	081/72 46 87 president.utanamur@yahoo.be utan.bureaupresidence@yahoo.com	mardi-jeudi 9h30 à 12h
SECRETARIAT	081/72 55 03 utan.secretariat@yahoo.fr	lun-mer-jeu 9h30 à 12h
TRESORERIE	081/72 55 02 utan.comptabilite@yahoo.fr <i>CBC BE21 7320 3664 1803</i>	mardi-jeudi 9h30 à 12h
COURS	081/72 55 05 utan.gestiondescours@yahoo.com	lun-mer-ven 9h30 à 12h
VOYAGES	081/72 55 04 utan.voyages@yahoo.fr <i>CBC BE53 7320 3871 2953</i>	mar et ven 9h30 à 12h
COMMUNICATION	0477/66.36.36 caroline.cth@hotmail.com	
CONFERENCES	En attente	
SCES TECHNIQUES	0475/71.89.77 berngilot@gmail.com 0495/50.88.19 christianeandre@skynet.be	
ASSURANCES	0473/94.56.62 vincent.winant@gmail.com	

Ils sont à votre service :

Accueil	Jean-Marie Balon, Elisabeth Boca, Jean-Michel Collard,
Présidence	Président Pierre Devos Vice-présidente Florence Chainiaux Staff Monique Duchêne Myriam Loubriat Francis Schneider
Secrétariat	Guy Hermant, Gaby Kinsinger
Trésorerie	Pierre Goyens, Vincent Winant
Cours	Daniel Portetelle, Anne-Marie Trausch
Voyages	Micheline Deprez, Gisèle Verniers
Communication et questions juridiques	Caroline Thill
Conférences	N
Recherche	Jean-Pierre Dopagne, Marc Legrain, Daniel Portetelle, Caroline Thill, Françoise Tilmant, Cathy Vandendriessche
Réseau numérique	André Masson, Pierre Vandersmissen
Serv. Techniques	Michel Fouarge, Bernard Gilot, Claude Stessens
Bibliothèque	Philippe Sadoine, Jean-Pierre Troussart
Comité de rédaction du bulletin	Micheline Deprez, Pierre Devos, Monique Duchêne, Guy Hermant, José Noiret, Francis Schneider, Caroline Thill

Editorial



Ce dernier numéro avant l'été est aussi celui qui vous donne un aperçu quasi complet des activités (cours, ateliers, voyages, marches...) qui reprendront à l'approche de l'automne avec comme point de départ la « JOURNEE PORTES OUVERTES » du samedi 3 septembre.

Je vous laisse la curiosité et le plaisir d'y découvrir un programme bien fourni avec une base solide accompagnée de quelques nouveautés tant à Namur que dans les Antennes de l'UTAN. Les nouveautés sont le résultat d'initiatives de personnes qui souhaitent que le fruit de leur activité professionnelle et/ou de leurs talents bénéficie aux membres de l'UTAN.

On entend parfois dire que les enseignants sont des privilégiés qui ont de longues vacances. Affirmer cela, c'est ne tenir aucun compte du travail en amont et en aval qu'ils (elles) investissent pour réaliser des cours et ateliers suscitant l'intérêt. Bien sûr, il y en a, comme dans tous les métiers, qui ne font pas grand-chose. Ce ne sont pas ceux-là que vous croiserez à l'UTAN.

C'est le moment de les remercier chaleureusement pour leur dévouement et le professionnalisme dont ils et elles font preuve dans la transmission de leur savoir, de leurs connaissances et bien souvent aussi de leurs passions.

On peut se réjouir de ce que la résistance acquise peu à peu contre ce sacré « Covid 19 », qui n'est pas un vivant mais se sert de nos cellules pour s'y multiplier, continue à se renforcer et nous permette de retrouver et demeurer dans un mode de vie où les rencontres « en chair et en os » jouent un rôle essentiel. A ce propos, le « numérique » a facilité grandement nos relations pendant ces deux dernières années mais il a aussi envahi celles-ci de manière insidieuse voire parfois irrespectueuse. Il nous faudra donc être attentif à ce que cet outil puissant ne devienne pas une sorte de « virus » destructeur à sa façon mais reste au service des personnes de tous âges. Il n'est en soi ni bon ni mauvais ; c'est son usage qui l'oriente dans un sens ou dans l'autre. C'est avec cette perception que je vous invite à bien l'utiliser pour communiquer entre nous.

Que ce temps de repos soit l'occasion pour les uns de découvrir de nouveaux horizons, pour d'autres de resserrer les liens familiaux, amicaux, pour d'autres encore de tout simplement vivre, se ressourcer au calme.

Au plaisir de vous retrouver au mois de septembre

Caroline Thill, responsable communication
et Pierre Devos, président

Le saviez-vous ?

Le conflit russo-ukrainien

par Christian Legat

Les prémices

Les deux pays partagent une longue histoire médiévale commune. La Rus' de Kiev est l'ancienne entité politique commune à l'histoire des trois États slaves orientaux modernes : Biélorussie, Russie et Ukraine.

L'autonomie de l'Ukraine est supprimée à la fin du XVIIIe siècle, sous le règne de Catherine II.

À la suite de la révolution de Février 1917 en Russie, l'Ukraine connaît sa première indépendance qui se maintiendra jusqu'en 1921.

À la suite de l'implosion de l'URSS en 1991, l'Ukraine retrouve son indépendance.

Les relations entre la Russie et l'Ukraine sont complexes, émaillées de plusieurs différends économiques (conflits gaziers). Elles se sont amplement tendues depuis 2014, jusqu'à atteindre un conflit indirect à l'occasion de la Guerre du Donbass, dans le cadre du conflit russo-ukrainien, en raison de la crise de Crimée, (Crimée et Sébastopol, territoires ukrainiens depuis 1954, sont annexés unilatéralement par la fédération de Russie à la suite du référendum de 2014, contesté par la majorité des Etats membres de l'ONU).

Ces relations se détériorent encore grandement à la suite de la Révolution orange en 2004 et de nouvelles crises gazières de 2006 et de 2008. Les intérêts économiques russes contrôlent des parts de marché dans le secteur de l'énergie et dans celui des médias.

La Révolution orange qualifie une série de manifestations populaires contre la réélection du président pro-russe Viktor Iouchtchenko ; organisées par le candidat malheureux à la présidence et son alliée Ioulia Tymochenko, les protestations prennent rapidement de l'ampleur.

Des millions d'Ukrainiens à travers tout le pays descendent dans les rues des principales villes. Elles reçoivent une aide financière des opposants du clan de Donetsk, dont certains avaient des fortunes considérables.

La révolution bénéficie du soutien des nombreux gouvernements occidentaux, dont celui des États-Unis et le financement d'organisations américaines, elle mobilise plus d'un demi-million de manifestants à Kiev et à travers le pays pendant une quinzaine de jours.

D'un point de vue géopolitique, la Révolution orange marque un rapprochement de l'Ukraine avec l'OTAN et avec l'Union européenne.

Les incidents se poursuivent entre ces deux pays jusqu'en 2019 et l'arrivée au pouvoir de V. Zelenski. Fin 2021, la Russie déploie 250.000 hommes aux frontières ukrainiennes, menaçant Kiev d'envahir le pays si un rapprochement avec l'OTAN se concrétisait. Les Etats-Unis et certains membres de l'OTAN déploient unités et matériels dans les pays limitrophes de l'Ukraine.

L'invasion préventive et antinazie de l'Ukraine par la Russie

Le 24 avril 2022, la Russie passe à l'attaque et la campagne « éclair » prévue se révèle lente, difficile et coûteuse en hommes et matériels. L'Occident se mobilise pour accueillir les réfugiés ukrainiens et pour fournir du matériel militaire « de pointe ».

Les gains territoriaux sont faibles ; plusieurs officiers généraux sont victimes des combats sur la ligne de contact ; le matériel d'assaut russe (tanks, transporteurs de troupes, ...) est moins performant qu'escompté, les moyens de défense anti-aérienne utilisés par l'Ukraine sont efficaces ...

Ces divers manquements amènent l'Etat-major russe à revoir ses plans de bataille, à regrouper unités et matériels sur le (seul) front est ukrainien avant de reprendre la marche en avant à l'issue des opérations de remise à niveau de leurs troupes.

La reprise des opérations s'est révélée plus laborieuse que planifiée sauf pour la reprise des ports sur la mer d'Azov.

A ce jour, on peut tirer une série d'observations et de leçons liées au conflit :

- Les Russes ont sous-estimé la volonté de résister de leurs adversaires de même que l'impact réactionnel de l'UE et de l'OTAN,
- Découvrant l'état des routes empruntées, les troupes russes ont fortement limité leurs possibilités de manœuvrer et de poursuivre leur progression,
- Le manque de décentralisation décisionnelle au sein des unités russes a conduit les hauts responsables de la manœuvre à se rendre au sein des unités pour mener des opérations mineures qu'un commandant de bataillon ou de compagnie à notre échelon aurait pu résoudre ; le manque flagrant de sous-officiers russes bien formés est également significatif,
- La banalisation des exactions contre les civils par les soldats russes,
- Le renforcement du sentiment européen au sein de l'UE,
- Le renforcement du désir d'intégrer l'OTAN pour la Finlande et la Suède,
- La conquête des villes/ports/installations par leur destruction totale par l'utilisation de moyens lourds (bombes, obus, missiles ...). Marioupol, installations portuaires, ouvrages d'art par exemple.
- Vulnérabilité des navires de combat russes de la flotte de la Mer Noire,
- Prise de conscience occidentale de leur trop grande dépendance de la Russie au plan énergétique et prise de mesures adéquates auprès d'autres fournisseurs,
- Coût de reconstruction des tissus urbains et industriels plus important que celui de leur destruction,
- La logistique russe d'appui aux unités d'assaut est à revoir ; les camions de munitions et autres camions citernes ne suivent pas ; les vivres sont périmés ; les véhicules de combat en panne (même pour causes bénignes) sont abandonnés par les équipages.
- Il est peu probable que les demandes de l'Ukraine pour intégrer l'UE et l'OTAN soient prises en compte alors que les combats sont en cours. Pourquoi avoir ignoré ces requêtes trop longtemps avant le conflit ???
-

Deux points posent encore problème

- Quel est l'objectif final de la Russie ?
- Les sanctions conjuguées au coût réel de la guerre (en hommes, matériels, logistique, et autres postes divers) auront-ils pour effet de stopper l'invasion russe ?

Bref, comme tout géopoliticien, je m'abstiens de prédire un avenir plus calme et plus serein. Je me souviens alors des prévisions que nous dispensait, in illo tempore, la journaliste spécialisée Geneviève Tabouis : attendez-vous à ce que ... (à remplir par vos soins) déclarait-elle !

Merci de m'avoir lu jusqu'ici.

Petite histoire de la genèse des vacances

par Caroline Thill

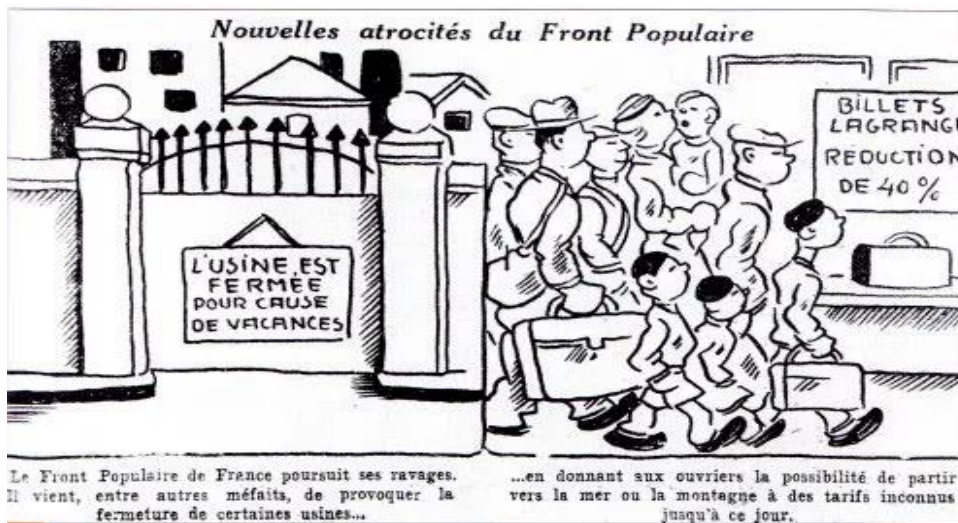
Culte chrétien, moisson et vendanges:

En 1231, le pape Grégoire IX accorde des « vacances de vendanges » d'un mois pour permettre aux enfants d'aider leurs parents aux travaux des champs.

Déjà au Moyen-âge, un large éventail de jours de congés (on en dénombre une quatre-vingtaine par an) est accordé en fonction du calendrier des fêtes religieuses chrétiennes. Il n'est pas rare que ces jours de repos, consacrés à la prière et aux activités de recueillement, soient égayés de quelques réjouissances telles que kermesses et fêtes. Les personnes aisées partent en pèlerinage vers des lieux saints. C'est ainsi que Rome ou Saint-Jacques de Compostelle sont les destinations touristiques en vogue à l'époque !

Au XIX^{ème} siècle, l'industrialisation imposant un flux continu de production, la découverte du téléphone, du train à vapeur et de la photographie vont bouleverser la structure sociale. La bourgeoisie a des envies de voyages, les ouvriers en sont privés et l'usine remplace la vie au village et le repos dominical.

Peu à peu les travailleurs se soulèvent et des mouvements syndicaux vont changer le cours de l'histoire: le concept d' «être payé pour ne rien faire» voit le jour !



Les vacances annuelles et l'avènement des congés payés :

Le 27 juin 1936, 7 jours après la France, la Belgique reconnaît aux ouvriers le droit aux congés payés.

Le 10 décembre 1948 est signée la déclaration universelle des droits de l'homme. Elle consacre en son article 24 « *le droit pour toute personne au repos et aux loisirs et notamment à une limitation raisonnable de la durée du travail et à des congés payés périodiques.* ».

Dorénavant « les grandes vacances » rimeront avec tourisme populaire et premières vacances au bord de mer.



Les « grandes vacances » et la réforme des vacances scolaires:

Si longtemps, les vacances scolaires ont coïncidé avec les calendriers liturgique et agricole, le nombre et les périodes de jours de congés des enfants ont fluctué selon les localités au fil des siècles et des (r)évolutions sociétales.

Depuis le XIX^{ème} siècle en Europe, les grandes vacances correspondent à la plus longue période de vacances scolaires et à celle des travaux agricoles dans l'hémisphère nord, s'étalant généralement de juillet à début septembre.

Dès la seconde moitié du XX^{ème} siècle, les congés payés transforment les grandes vacances en reflet de la société de consommation et de loisirs.

Après de longues années de réflexions pédagogiques sur les rythmes scolaires et leur impact sur la santé des enfants, le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles adopte le 30 mars 2022 la réforme des rythmes scolaires.

La prochaine année scolaire débutera le lundi 29 août 2022 et se terminera le vendredi 7 juillet 2023. Avec la réforme des rythmes scolaires, le Pacte pour un Enseignement d'excellence rééquilibre le temps passé à l'école avec une alternance de 7 semaines de cours et de 2 semaines de congé, tout en conservant 14 semaines de vacances mieux réparties sur toute l'année. Le nombre total de jours de scolarité (182) reste inchangé.

Nous sommes bien loin du temps des « vacances » nées de l'absentéisme saisonnier dans les écoles rurales où dans nos campagnes wallonnes les enfants chantaient à tue-tête à la veille des vacances d'été « Vivent les vacances, li scole est su s'panse, les cahiers au feu è l'maiss' au mitan ».

Gageons que d'aucuns fredonneront encore avec un brin de nostalgie heureuse cette ancienne ritournelle : «Vivent les vacances, plus de pénitence, les cahiers au feu et le maître au milieu» !

Bonnes vacances à tous !



Au fil de nos voyages

La Réserve Naturelle des Gorges de l'Ardèche visitée dans le cadre de la croisière sur le Rhône

1 - Des paysages spectaculaires

Un canyon long de 22 km, façonné depuis près de 110 millions d'années, dans lequel serpente la rivière Ardèche. Un paysage caractérisé par des falaises calcaires hautes de plus de 250 m, creusées de grottes. Des méandres, des vallées sèches, des avens, des lapiaz (fissures creusées par les eaux en terrain calcaire). Un patrimoine géologique incroyable !

2 - Une végétation méditerranéenne abondante et variée

Une végétation méditerranéenne abondante et variée, qui a dû s'adapter aux longues périodes de sécheresses et au sol calcaire. D'un côté la garrigue, constituée de chênes vert, d'ormes, de frênes, de genévriers de Phénicie, de genévriers cades, de troènes. De l'autre, les bords de rivière, peuplés de saules, de peupliers et d'érables. Et partout des plantes telles que la saponaire, la salsepareille ou le pavot. Au total, plus d'un millier d'espèces végétales sont recensées au sein de la Réserve Naturelle

3 - Une faune variée et riche en espèces

La géologie des Gorges de l'Ardèche, associée à de nombreuses sources et résurgences, composent une grande diversité de milieux naturels et d'espèces. Certaines sont rares et protégées. Parmi elles, on peut citer l'Aigle de Bonelli, le Vautour Percnoptère, le Faucon Pèlerin, le Castor d'Europe, la Loutre, ou encore la Chauve-souris.

4 - Une Réserve Naturelle classée et protégée depuis 1980

Les intérêts paysagers, archéologiques, historiques, faunistiques et floristiques des Gorges de l'Ardèche, ont rapidement mis en évidence le besoin de protéger ce site exceptionnel contre les pressions de l'urbanisme et contre les effets d'une fréquentation touristique massive. Les Gorges de l'Ardèche sont donc classées depuis 1980 Réserve Naturelle Nationale, protégeant ainsi pas loin de 2 000 ha de nature sauvage. La Réserve Naturelle des Gorges de l'Ardèche est gérée par le Syndicat de Gestion des Gorges de l'Ardèche, qui organise ses actions autour de 3 objectifs majeurs : protéger, gérer et sensibiliser.

Le Syndicat de gestion assure donc plusieurs missions :

- l'application de la réglementation (mission de surveillance)
- l'évaluation du patrimoine naturel
- le suivi scientifique
- la mise en place d'actions de gestion écologique (conservation des chauves-souris, surveillance des deux couples d'Aigles de Bonelli, maintien des sites d'alimentation du vautour percnoptère)
- la sensibilisation des publics grâce à des animations pédagogiques



Au-delà de nos frontières

Georges Clémenceau 1841-1929

Président du Conseil 1906-1909 et 1917-1920 surnommé Le Tigre et Le Père la Victoire

A propos de Felix Faure, Président de la République, mort au cours d'ébats avec sa maîtresse

« En entrant dans le néant il a dû se sentir chez lui »

« Il voulait être César, il ne fut que Pompée »

Pierre Mendès France 1907-1982

Président du Conseil 1954-1955 il négocie les accords de Genève qui mettent fin à la guerre d'Indochine

Lors d'un discours à l'Assemblée, un député notoirement antisémite lance :

« Ta gueule le circoncis ! »

Imperturbable Mendès France rétorque :

« Décidément, votre femme est trop bavarde »

Charles de Gaulle 1890-1970

Né à Lille. Blessé à Dinant en 1914. Appel du 18 juin à Londres.

Président de la République 1958-1969

Lors de la Révolution culturelle en Chine à Pékin des gardes rouges défilent avec des banderoles « Non à la tête de chien de de Gaulle »

Réaction du Général : « C'est quand même un comble...se faire traiter de chien...par des Pékinois ! »

Valéry Giscard d'Estaing 1926-2020

Président de la République 1974-1981

Septennat marqué par la législation sur l'avortement et le divorce par consentement mutuel. Pro européen convaincu.

Lors du débat avec François Mitterrand :

« J'ai un coeur comme le vôtre qui bat à sa cadence et qui est le mien. Vous n'avez pas le monopole du coeur »

François Mitterrand 1916-1996

Président de la République 1981-1995

Deux septennats marqués par l'abolition de la peine de mort, l'érection de la pyramide du Louvre, la création de la Bibliothèque Nationale, la construction de l'Arche de la Défense...

« Qu'est-ce que la vieillesse ? C'est d'abord de perdre la curiosité »

« Un dictateur n'a pas de concurrent à sa taille tant que le peuple ne relève pas le défi »

Harry Truman 1884-1972

Président des Etats-Unis 1945-1953

Utilise la bombe atomique contre le Japon. Crée la CIA. Contribue à la fondation de l'OTAN

« My choice early in life was either to be a piano player in a whorehouse or a politician. And to tell the truth there's hardly a difference »

Mon choix dans ma jeunesse était soit de devenir pianiste dans un bordel ou politicien. Et à vrai dire il n'y a guère de différence.

John Fitzgerald Kennedy 1917-1963

Président des Etats-Unis 1961-1963

Projet Nouvelle Frontière : gagner la course à la Lune, plus de justice sociale.. Crise de Cuba. Intervention au Vietnam. « Ich bin ein Berliner »

« Forgive your enemies, but never forget their names »

Pardonnez à vos ennemis, mais n'oubliez jamais leurs noms.

Ronald Reagan 1911-2004

Président des Etats-Unis 1981-1989

Signe avec M. Gorbatchev le traité de démantèlement des missiles à moyenne portée en Europe

« Recession is when your neighbor loses his job. Depression is when you lose yours. And recovery is when Jimmy Carter loses his »

La récession, c'est quand votre voisin perd son travail. La dépression, c'est quand vous perdez le vôtre. La reprise, c'est quand Jimmy Carter perd le sien.

Bill Clinton 1946 -

Président des Etats-Unis 1993-2001

Scandal Whitewater, Paula Jones, Monica Lewinski

« Being a president is like running a cemetery. You've got a lot of people under you and nobody's listening »

Etre président c'est comme gérer un cimetière. Vous avez un tas de gens en dessous de vous et personne n'écoute.

George W Bush 1946 -

Président des Etats-Unis 2001-2009

Attentat du 11 septembre 2001. Guerre contre le terrorisme. Oussama ben Laden. Al Qaida. Talibans. Intervention en Afghanistan

Dans un discours à des étudiants en fin d'études

« To those of you who received honors, awards and distinctions, I say, well done. And to the C students, I say, you too can become president of the United-States »

A ceux d'entre vous qui ont obtenu des honneurs, des récompenses et des distinctions je dis, bien joué. Et aux étudiants cotés C (moyen-médiocre) je dis, vous aussi vous pouvez devenir président des Etats-Unis.

Barak H Obama 1961

Président des Etats-Unis 2009-2017

Prix Nobel de la Paix 2009

Réforme du système de protection sociale : Obamacare (Loi sur la protection des Patients et les Soins Abordables)

« Look, it's no secret that my Vice President is still ambitious. But let's face it, his age is an issue. Just the other day I had to take him aside and say. Joe you are way too young to be the pope »

Bon, ce n'est pas un secret que mon Vice-Président est encore ambitieux. Mais soyons clair, son âge est un problème. Justement, l'autre jour, j'ai dû le prendre à part et lui dire : Joe, tu es bien trop jeune pour devenir pape.

L'UTAN en congé :

Vacances d'été : du vendredi 1er juillet au vendredi 26 août

Vous déménagez, changez d'adresse email,
faites-nous part de ces modifications :

soit en téléphonant au secrétariat au 081/72 55 03, les lundi, mercredi et jeudi de 9h30 à 12h ;

soit en envoyant un email à utan.secretariat@yahoo.fr

Connaître les dernières nouvelles de l'UTAN :

1. à l'occasion de chacune des conférences
2. par notre site web : www.utan.be
3. par les avis affichés aux valves aux 36 et 78 rue de Bruxelles
4. par « L'Air d'UTAN » (R.U.N. : Radio Univ. Nam.), FM 88.1 chaque mercredi de 9h à 12h.
animation par Freddy Bouquelloen (☎ 0475/45.95.52) et son équipe,
site internet : <http://lairdutan.blogspot.be/>
adresse courriel : lairdutan@gmail.com
5. **Nous sommes présents également sur Facebook !** 
N'hésitez pas à nous envoyer une demande pour devenir membre du groupe UTAN.

L'UTAN est à la recherche de bénévoles pour assurer la permanence à l'accueil : en août les jeudi et /ou vendredi de 9h30 à 11h 30 ; en septembre et octobre les jeudi et/ou vendredi de 8h30 à 12h30.

Pour tout contact : Guy Hermant 0476/416013 - guyhermant@skynet.be

Conférences

*Les conférences se tiennent au **Business and Learning Center de l'UNamur, rue Godefroid 5 à Namur le mercredi à 14h.***

Le montant de la participation est de 5€ pour les membres, 7€ pour les non-membres.

Nous restons à votre écoute si vous avez des thèmes de conférence à nous communiquer.

Votre participation aux conférences est un réel encouragement, bien plus qu'un souhait.

Le cycle de conférences est temporairement suspendu.

Nous vous tiendrons au courant lorsqu'il reprendra.

Cours et activités

Les cours et activités sont dispensés du lundi au vendredi (une ou plusieurs séances d'1h30/semaine).

La participation aux frais est, sauf exception justifiée, de 4 € par séance et par personne, payable au professeur(e)/responsable.

Pour participer à ces cours/activités, vous devez impérativement être membre de l'UTAN et en ordre de cotisation (30€/an).

Comme chaque année, nous vous offrons un vaste choix de cours, d'ateliers et d'activités susceptibles de vous permettre d'acquérir de nouvelles connaissances, de les parfaire, de vous distraire, de maintenir et entretenir vos capacités cognitives ou votre condition physique.

Nous tentons de répondre à vos aspirations en introduisant de nouvelles activités pour susciter votre intérêt, rester membre de l'UTAN ou, mieux encore, rejoindre pour la première fois cette grande famille des seniors dans laquelle règne, avant tout, la convivialité.

Parmi les nouveautés, épinglons :

« Un dos en bonne santé » - « Aquarelle » (nouvelle titulaire) - « Café philo sans café » - « Les insectes dans tous leurs états » - « Paléontologie des invertébrés » - « Atelier d'écriture théâtrale » - « Stretching ».

D'ici la rentrée de septembre 2022, l'une ou l'autre nouveauté pourrait voir le jour, dans ce cas le site de l'UTAN vous en informera en temps utile.

En modules de quelques séances :

« Echanges commerciaux dans l'antiquité » (3 séances) - « Marco Polo » (actualisé - 5 séances) - « Le Nil » (4 séances) - « La Vénétie » (4 séances).

Cours suspendus cette année 2022-2023 :

« Atelier de mandalas » - « Droit » - « Généalogie » - « Géographie physique et initiation à la géomorphologie » - « Psychologie ».

Courant du mois d'août, les tableaux horaires seront affichés aux valves de l'UTAN des 36 et 78, rue de Bruxelles et communiqués sur notre site www.utan.be, via l'onglet « **Cours et activités** ».

Un clic sur le lien bleu relatif au cours concerné vous donnera accès aux coordonnées complètes des professeur(e)s/responsables et descriptifs de cours/activités.

*Pour toutes informations relatives aux cours/activités
merci de contacter directement et **EXCLUSIVEMENT** le/la
professeur(e)/responsable.*

ARTS

Art des Jardins	Christine de Groote	0476 60 39 16
Arts moderne et contemporain	Marie-Claire Toussaint	081 44 07 35 / 0494 47 61 21
Expertise & technologie de la peinture	Jacqueline Couvert	0493 88 43 74
Histoire de l'art	Françoise Speliers	081 74 02 90
Musiques passion	Philippe Schoofs	0476 79 70 86
Pour pouvoir parler cinéma	Philippe Schoofs	0476 79 70 86
Photographie (Gestion app. photo num.)	Jean-Baptiste Pons	0497 03 46 69
Photographie (Retouche photo)	Jean-Baptiste Pons	0497 03 46 69
Trésors de la chanson française	Philippe Dufrêne	081 22 16 99

ATELIERS

Aromathérapie	Achille Seny	0475 34 77 35
Art floral	Anne-Marie Puisieux	0494 84 02 51
Aquarelle	Agnès Vanoverschelde	0486 05 56 61
Calligraphie (niveaux débutant & moyen)	Claudia Crivisqui	0471 03 01 15
Calligraphie (niveau avancé)	Annick Doneux	081 73 63 68 / 0475 33 93 61
Dentelle aux fuseaux	Michelle Nokerman	060 31 26 25 / 0472 20 29 38
Dessin (Initiation au carnet de voyage)	Agnès Vanoverschelde	0486 05 56 61
Ecriture	Françoise Buchet	frbouda@gmail.com
Les colibris de l'UTAN	Thérèse Moussiaux	0485 20 14 91
Magie (à l'usage des grands-parents)	Philippe Beyne	081 34 18 70
Méditation	Lien Nguyen	081 22 11 12 / 0471 52 00 47
Œnologie (découverte & perfectionnement)	Philippe Berger	0496 26 68 83
Oser chanter, oser « s'en-chanter »	Raphy Rafaël	081 57 06 23 / 0497 93 43 00
Atelier d'écriture théâtrale	Jean-Pierre Dopagne	0479 70 44 05
Atelier théâtral de l'UTAN	Freddy Bada	0478 76 07 06
« Troupe de théâtre » de l'UTAN	Renée Laurent	0474 75 99 04

CYCLOTOURISME

Randonnée (Vélo Assistance Electrique)	Marc Delacharlerie	0477 22 56 56
	Jean-Claude Massaux	0486 50 71 02

DROIT

Droit médical « Les droits du patient »	Paul Mathieu	0485 54 45 53
---	--------------	---------------

HISTOIRE

Assyriologie	Julien De Vos	081 13 98 65 / 0492 51 72 69
Echanges commerciaux l'antiquité (3 séances)	Stefano Busin	0476 43 91 70
Egyptologie	Julien De Vos	081 13 98 65 / 0492 51 72 69
Les Celtes (histoire, culture, héritage)	Charles Gheur	02 672 07 97
Marco Polo (5 séances)	Stefano Busin	0476 43 91 70
Le Nil (4 séances)	Stefano Busin	0476 43 91 70
Les routes romaines (6 séances)	Stefano Busin	0476 43 91 70
La Vénétie (4 séances)	Stefano Busin	0476 43 91 70

INFORMATIQUE

Inform.de base pour PC et/ou Apple	Jean-Pierre Troussart	0496 94 95 84
Smartphone – iPhone	André Bihain	0473 94 87 38

JEUX

Club « Les Amis du bridge » à Amée	Bernard Chapelier	0486 91 75 15
Bridge (Initiation) à Tabora	Françoise Henrard	081 21 12 99

Bridge (Initiés et avancés) à Tabora	Bernard Chapelier	0486 91 75 15
Bridge (Débutant) à l'UTAN	Marie-Jeanne de Decker	083 63 39 13 / 0478 73 10 13
Jeux de société	Jean-Marie Balon	0497 94 40 54

LANGUES ANCIENNES

Hébreu biblique	Nadine Karelle	0478 68 01 66
-----------------	----------------	---------------

LANGUES ETRANGERES

Allemand	Françoise Ponsard	0497 62 98 11
----------	-------------------	---------------

Anglais : Apprentissage

▪ Pour débutant (niveaux 2 & 3)	Christine Callens	081 73 13 29 / 0494 18 92 43
	Martine Clément	081 73 94 36 / 0472 50 49 18
▪ 1e et 2e années	Régine Decoux	081 21 32 78 / 0471 42 72 92
	Paulette Desy (2 ^e)	081 22 93 56 / 0471 03 29 55
	Martine Clément (3 ^e & 3 ^b)	081 73 94 36 / 0472 50 49 18
▪ 3e année	Paulette Desy	081 22 93 56 / 0471 03 29 55
	Marie-Paule Michiels	0474 46 25 05
▪ 4e année	Paulette Desy	081 22 93 56 / 0471 03 29 55

Anglais : Perfectionnement

▪ Groupe A	Daniel Bertrand	082 61 25 58 / 0475 82 04 14
▪ Groupe B	Daniel Bertrand	082 61 25 58 / 0475 82 04 14
▪ Groupe C	Anne-Marie Ancion	081 58 03 31 / 0477 77 96 36
▪ Groupe D	Daniel Bertrand	082 61 25 58 / 0475 82 04 14
▪ Conversation	Amelia Will	0493 08 96 61
▪ Conversation	John Burns	john.burns.utan@gmail.com

Espagnol (différents niveaux)	Christine Callens	081 73 13 29 / 0494 18 92 43
-------------------------------	-------------------	------------------------------

Espagnol (conv.+niveaux déb. & avancé)	Giuliana Valdivia	0473 41 55 16
--	-------------------	---------------

Italien	Carmine Casarin	02 782 17 81 / 0486 81 03 14
---------	-----------------	------------------------------

Italien (différents niveaux)	Barbara Di Giandomenico	0498 05 22 16
------------------------------	-------------------------	---------------

Japonais	Junko Tsushima	081 74 64 52
----------	----------------	--------------

Néerlandais (niveaux A2 et B1)	Léonie Vossen	081 74 28 93 / 0499 46 85 09
--------------------------------	---------------	------------------------------

Néerlandais (niveau A1)	Ton Robbe	081 74 28 93 / 0031 629 40 71 09
-------------------------	-----------	----------------------------------

Néerlandais (conv..+ - moyen/avancé)	Hugo Willems	081 46 12 43
--------------------------------------	--------------	--------------

Russe	Andrei Zakharkevitch	0495 63 72 08
-------	----------------------	---------------

LANGUE ET LITTERATURE FRANCAISES

Histoire de la littérature française	Michelle Monballin	081 56 91 55 / 0471 73 46 35
--------------------------------------	--------------------	------------------------------

Poésie, diction	Jean Loubry	0485 92 84 48
-----------------	-------------	---------------

Tournante de livres	Anne Donnay	081 56 60 78 / 0474 38 77 10
---------------------	-------------	------------------------------

MARCHES

Marche (8 à 10 km)	André Delleuze	0476 64 31 77
--------------------	----------------	---------------

Dominique Clerin	0497 52 25 42
------------------	---------------

Emile Wathelet	081 40 04 39
----------------	--------------

Marche - Balade (6 à 8 km)	Jacques Jonckers	081 61 34 05
----------------------------	------------------	--------------

Hugues Servais	081 73 42 55
----------------	--------------

Marche - Escapade (6 à 8 km - relax)	André Cochet	0495 26 17 92
--------------------------------------	--------------	---------------

Marche nordique	Patrick Huyghe	0486 21 52 25
-----------------	----------------	---------------

Marche - Randonnée (12 à 14 km)	Nicole Godelaine	081 30 32 40 / 0460 94 61 97
---------------------------------	------------------	------------------------------

Cours de GPS pour Randonnée (8 km)	Eddy Abts	081 74 59 96 / 0495 70 88 51
------------------------------------	-----------	------------------------------

PATRIMOINE

Architecture médiévale en Belgique	Charles Gheur	02 672 07 97
------------------------------------	---------------	--------------

Architecture rurale tradition. de Wallonie	Charles Gheur	02 672 07 97
--	---------------	--------------

Connaissance de Namur (1 ^e & 2 ^e années)	Philippe Dufrêne	081 22 16 99
--	------------------	--------------

PHILOSOPHIE		
Café philo sans café	Guibert Tulpinck	0494 27 48 06
Philosophie	Valérie Deifrène	081 20 10 08
PSYCHOLOGIE		
Découverte & formation à l'Ennéagramme	Josiane Héni-Malray	0476 55 72 61
Epanouissement et Force mentale	Patrick De Saedeleer	0494 70 90 62 / 081 58 03 74
SCIENCES		
Astronomie (Initiation et échanges)	Jean-Luc Ansiaux	0473 12 80 50
Entomologie (Les insectes)	Philippe Moniotte	0497 33 10 47
Ethnobotanique	Philippe Martin	0493 17 87 01 (unigt. par SMS)
Floristique	Philippe Martin	0493 17 87 01 (unigt. par SMS)
Géopolitique (2e & 3e années)	Christian Legat	081 46 23 59
Microbiologie	Philippe Martin	0493 17 87 01 (unigt. par SMS)
Micronutrition - Homéopathie	Anne Frogneux	0477 29 77 12
Neurosciences « Votre profil est apprenant »	Mylène Menot-Martin	0495 26 97 34
Nutrition, diététique, bromatologie	Jean-Marie Joassart	010 65 71 03 / 0475 96 65 62
Paléontologie des invertébrés	Colette Cornet	0498 81 21 24
Questions de Géologie	Johan Yans	0478 20 34 50
SPORT et BIEN-ETRE		
Un dos en bonne santé	Ophélie Demuynck	0478 04 76 49
Energétique chinoise	Françoise Dethise	082 64 47 24 / 0498 32 25 41
Escrime	Thierry Pochet	0486 98 83 93
Sophrologie dynamique	Maryse Martin	081 74 83 25 / 0477 52 13 98
Stretching	Monique Beguin	0477 38 12 30
Tai chi Chuan - Chi Cong	Jean-Luc Perot	0479 56 54 32
Yoga	Monique Beguin	0477 38 12 30
Zumba gold	Edwige Geerinck	0496 53 93 26
VOYAGES - EXCURSIONS		
	<i>- <u>Mardi et vendredi matin</u> -</i>	
	Micheline Deprez	081 72 55 04
	Gisèle Verniers	081 72 55 04
AUTRES ACTIVITES		
L'air d'UTAN - Radio (R.U.N.)	Freddy Bouquelloen	0475 45 95 52
Bibliothèque de l'UTAN	Philippe Sadoine	utan.bibliotheque@yahoo.com

- **ALLEMAND - Françoise Ponsard** (francoise.ponsard@gmail.com)

Niveau 1 : Initiation

Ce cours s'adresse aux étudiants qui souhaitent apprendre l'allemand ou rafraîchir leurs connaissances. L'accent sera directement mis sur la conversation. L'étudiant sera capable de se débrouiller dans les situations de la vie courante telles que se présenter, se rendre au restaurant, chez le médecin, demander son chemin, décrire son habitation, son pays, son quotidien, ses loisirs, etc. Les règles essentielles de grammaire et le vocabulaire de base seront abordés et pour en faciliter la mémorisation, le tout se trouvera dans des supports de cours mis à la disposition de l'étudiant.

Niveau 2 : Perfectionnement

Ce cours s'adresse aux étudiants disposant de connaissances de l'allemand. Nos activités quotidiennes, nos loisirs, nos voyages, l'actualité, la culture belge, allemande, autrichienne, suisse, etc. seront au centre de nos conversations avec un rappel des règles de grammaire. Les moyens utilisés seront entre autres des supports de cours, des textes du magazine « Deutsch Perfekt » ainsi que des émissions provenant de la ZDF, de l'ARD, de la Deutsche Welle.

Niveau 3 : Conversation

Ce cours s'adresse aux étudiants qui souhaitent participer à une table de conversation sur tous les sujets abordés dans la vie courante. Différents moyens seront utilisés : les médias télévisés (ZDF, ARD, ...), la radio (Deutsche Welle, ...), des textes du magazine « Deutsch Perfekt », des supports de cours etc.

Ces 3 cours se veulent conviviaux, se déroulent dans la bonne humeur et tiennent compte du niveau des étudiant(e)s. ☺

- **ANGLAIS – Apprentissage**

Pour débutant (niveau 2) – Christine Callens (cristina_callens@yahoo.fr)

Les étudiants apprennent à comprendre et à s'exprimer dans les situations de la vie courante. L'accent est porté sur de nombreux exercices oraux grâce auxquels chacun a l'occasion de participer.

Les cours se passent dans une ambiance conviviale. Le cours se donne le lundi de 13h30 à 15h00.

Pour débutant (niveau 3) – Christine Callens (cristina_callens@yahoo.fr)

Ce cours est la continuation du niveau 2. Les étudiants étoffent leur vocabulaire et perfectionnent l'apprentissage de la grammaire et de la conjugaison. Les étudiants gagnent confiance lorsqu'ils s'expriment oralement. Le cours se donne le lundi de 10h30 à 12h00.

1^e année :

- **Régine Decoux** (redecoux@gmail.be) - **Martine Clément** (clementmartineprof@yahoo.fr)

Cours pour débutants et/ou rafraîchissement d'anciennes notions ... oubliées ! Les bases de la langue sont abordées dans un contexte vivant et essentiellement communicatif avec pour objectif un acquis « ready to use » pour les voyages et contacts avec le monde anglo-saxon.

Manuels de référence :

Pour Mme Clément : « New Inside Out » Elementary - Student's book (livre vert).

Pour Mme Decoux : « New Inside Out » Elementary - Student's book (livre vert) (Sue Kay & Vaughan Jones)

2^e année :

- **Régine Decoux** (redecoux@gmail.be) - **Paulette Desy** (paulettedesy6@gmail.com)

- **Martine Clément** (clementmartineprof@yahoo.fr)

Poursuite du rafraîchissement d'anciennes notions peut-être oubliées ! Les bases de la langue sont abordées dans un contexte vivant et essentiellement communicatif avec pour objectif un acquis « ready to use » pour les voyages et contacts avec le monde anglo-saxon.

Manuels de référence :

Pour Mmes Clément et Desy : « New Inside Out » Elementary - Student's book (livre vert)

Pour Mme Decoux : « New Inside Out » Elementary – Student's book (livre vert) (Sue Kay & Vaughan Jones)

3^e année :

- **Martine Clément** (clementmartineprof@yahoo.fr) - **Paulette Desy** (paulettedesy6@gmail.com)

Approfondissant les acquis communicatifs et linguistiques de base, nous voulons nous pencher sur la grammaire usuelle et étoffer le vocabulaire à partir de thèmes variés inspirés à la fois par le manuel et l'actualité. De nombreux documents illustrant des situations de la vie courante nous permettront de développer à la fois une meilleure compréhension à l'audition mais aussi une expression orale plus aisée. Manuel de référence : « New Inside Out » - Intermediate - Mc Millan Ed.

- **Marie-Paule Michiels** (mp.michiels.tefnin@hotmail.com)

Durant cette année, nous approfondirons nos acquis de base et nous utiliserons encore davantage la grammaire usuelle déjà connue (ou pas) et le vocabulaire courant. Nos rencontres se veulent amicales et chaleureuses. Le cours sera encore plus conversationnel. Notre objectif principal reste d'acquérir une meilleure compréhension de l'anglais et de rendre notre expression orale plus facile. Nous parlerons de ce qui nous intéresse et nous touche dans la vie et garderons comme support le manuel de référence utilisé l'année dernière. L'anglais écrit ne sera cependant pas oublié. Nous lirons et commenterons des petits textes sympas et nous écrirons des documents utiles dans les échanges quotidiens.

Manuel de référence : " New Inside Out " (Sue Kay & Vaughan Jones) Intermediate - Student's book Mac Millan Ed.

3e année bis

- **Martine Clément** (clementmartineprof@yahoo.fr)

Manuel de référence : « New Inside Out » Pre-intermediate.

4e année (A & B) :

- **Paulette Desy** (paulettedesy6@gmail.com)

Durant cette quatrième année de cours, nous approfondirons les acquis communicatifs et linguistiques de base et nous nous familiariserons encore plus avec la grammaire usuelle et le vocabulaire courant. Nous partirons de thèmes variés issus de la vie quotidienne, de l'actualité et du manuel de référence. Notre objectif principal sera de développer une meilleure compréhension à l'audition et d'améliorer notre expression orale. L'anglais écrit ne sera pas oublié lors de lectures assistées et de production de petits documents. Manuel de référence : « New Inside Out » - Intermediate - Mc Millan Ed.

- **ANGLAIS - Perfectionnement**

Groupe A - Daniel Bertrand (danielch.bertrand@gmail.com)

Aborder divers thèmes de la vie courante, approfondir les structures acquises par une pratique communicative où la compréhension à l'audition et l'expression orale occupent une place de choix, permettre aux participants d'échanger dans la bonne humeur en découvrant le monde anglophone et sa diversité : tels sont les objectifs de cette activité qui se veut ouverte sur le monde d'aujourd'hui. Pour ce faire, manuels de base (selon le choix du professeur et le niveau acquis par les étudiants) : « *New English File* » *Upper Intermediate* - (Oxford University Press) ou « *New Inside Out* » *Upper Intermediate* - (Mc Millan Ed.). Cours limité à max. 15 personnes. Rentrée : 26/09/22.

Groupe B - Daniel Bertrand (danielch.bertrand@gmail.com)

De nombreuses activités mettant l'accent sur la compréhension à l'audition et l'expression orale sont proposées aux étudiants qui disposent déjà d'un bagage grammatical et lexical leur permettant notamment d'aborder les sujets rassemblés dans le manuel « *New Inside Out Advanced* » (Oxford University Press). Cours limité à max. 15 personnes. Rentrée : 27/09/22.

Groupe C (niveau C1) - Anne-Marie Ancion (annemarieacion@icloud.com)

Dans le prolongement des activités entamées en 21-22, ce groupe continuera à aborder divers thèmes de la vie courante, à approfondir les structures déjà acquises en les pratiquant dans une dynamique communicative où la compréhension à l'audition et l'expression orale occupent une place de choix. A l'occasion d'échanges d'idées et d'expériences dans la bonne humeur, nous découvrirons davantage le monde anglophone et sa diversité, notamment grâce aux exposés individuels que feront les participants. Cette activité, qui se veut dynamique et ouverte sur le monde d'aujourd'hui a pour support le manuel et les CDs correspondants *New Headway Advanced* (OUP).

Groupe C - Daniel Bertrand (danielch.bertrand@gmail.com)

Il s'agit à ce niveau de stimuler une communication de plus en plus autonome sur des sujets d'actualité, tout en veillant à approfondir notre découverte de la riche culture anglo-saxonne. Le manuel de base « *New English File Advanced* » - Oxford nous offre ici une multitude de propositions et inspire au professeur un vaste choix d'activités de compréhension, d'expression et si nécessaire de révision). Cours limité à max. 15 personnes. Rentrée : 28/09/22.

Groupe D - Daniel Bertrand (danielch.bertrand@gmail.com)

Deux types d'activité sont proposés afin d'entretenir l'intérêt voire la passion pour la langue et la culture : d'une part des documents authentiques de type BBC News (écrits ou enregistrés) invitent à la prise de parole, au débat, au « Roleplay » ! D'autre part et en raison du profil même de nos étudiants UTAN, il convient de rafraîchir et d'enrichir les connaissances au contact d'un livre de référence tel que « *Oxford Word Skills Advanced* ». Quelques surprises viendront aussi nous détendre et nous enthousiasmer ...). Cours limité à max. 15 personnes. Rentrée : 29/09/22.

Conversation - John Burns (john.burns.utan@gmail.com)

English conversation to help you maintain and improve your ability to understand and be understood for travel, for discussion with family or friends, ... The direction of the discussions and subjects will be centered on your interests and the interests of the group. Methods: Based on 15 years experience teaching at UNamur, general discussion, guided theme discussions, short presentations. Any area, society, family, economics, arts, current events, and any interests you have are all part of the possibilities! Group 5 - 12 participants. Sessions Tuesday morning (9:00 - 10:25 and 10h30 - 12h00). Start date : 13/09/22.

Conversation - Amelia Will (ameliaw.995@gmail.com)

Speak and improve your English with an American ! In this class we will discuss and exchange thoughts about current events in the world as well as learn about the American culture and history. Don't be afraid to make mistakes, this is the only way to get better !

Methods : News articles, documentaries, extracts from texts and discussions based on personal experiences.

- **ARCHITECTURE MEDIEVALE EN BELGIQUE**

Charles Gheur (charlesgheurutan@gmail.com)

Notre pays possède un nombre exceptionnel de monuments édifés au Moyen Age. Ils témoignent de près de 1.000 ans d'histoire. Ils restent encore aujourd'hui les bâtiments les plus impressionnants de notre patrimoine. Les plus importants d'entre eux sont l'égal des réalisations européennes les plus prestigieuses. Ils témoignent de l'étonnante vitalité de la société médiévale, d'une folle audace de bâtir. Ils racontent les luttes de pouvoir. Ils émerveillent par l'art et la science de ceux qui les ont conçus et construits. Ils racontent le destin complexe d'une région au cœur de l'Europe, au carrefour des grands mouvements politiques et culturels.

- **ARCHITECTURE RURALE TRADITIONNELLE DE WALLONIE**

Charles Gheur (charlesgheurutan@gmail.com)

Bâtisses de schiste écrasées sous leurs faîtes d'énormes dalles de pierre, chaumières de colombages aux parois d'argile crue, donjons de grès ou de calcaire, immenses et puissantes fermes fortifiées autour de la cour, la diversité du bâti traditionnel de nos régions est extraordinaire. On peut encore étudier et visiter en Wallonie des bâtiments édifés du 16e au 20e siècle. Edifiée avec des matériaux locaux et des moyens techniques limités, cette architecture est issue de son terroir, comme naturellement enfantée par lui. De là naît sa simple et noble beauté, sa profonde harmonie avec son environnement. Elle raconte aussi la vie de nos aïeux - eux qui ne savaient ni lire ni écrire - comme un grand livre de pierre. Le cours se base sur ± 3000 dias prises in situ et se termine par des excursions.

- **Voyage à travers l'ART DES JARDINS - Christine de Grootte**

(christine.de.grootte98@gmail.com)

Cours A : L'art des jardins de l'antiquité à nos jours

Elément essentiel de toutes les civilisations au fil du temps, le jardin fait aujourd'hui l'objet d'un grand engouement. L'architecture des jardins, les connaissances botaniques, les fêtes des plantes, la passion des amateurs parcourant le monde à la découverte des merveilles d'ici et d'ailleurs en témoignent. Livres, articles et émissions sur le jardinage sont foison. Présenté par l'auteure de plusieurs livres sur le sujet, ce premier cycle propose un voyage à travers l'histoire : du berceau du jardin en Mésopotamie aux créations contemporaines en passant par les jardins égyptiens, grecs, romains, mauresques, médiévaux. Les jardins de la Renaissance italienne, à la française, à l'anglaise, l'éclectisme aux 19^e et 20^e siècles. Le récit sera illustré par un diaporama et des documentaires filmés. Cours dispensé **les mardis impairs de 10h00 à 12h00**.

Cours B : Images de jardins

Ce second cycle est ouvert à tout qui aime voir les jardins en images, que ce soit en photos ou au travers de reportages choisis : jardins historiques en Europe, paradis persans, jardins d'inspiration médiévale, jardins andalous, jardins arabes, jardins à l'italienne, à la française, à l'anglaise, jardins palladiens en Vénétie, jardins des Lumières comme le Désert de Retz en France, jardins gustaviens en Suède, jardins de la riviera française et italienne, potagers galants, jardins des simples, jardins d'artistes ou de botanistes, jardins d'acclimatation, jardins du monde, jardins contemporains, jardins des merveilles à la Villa d'Este ou Parc des Monstres à Bomarzo. Présenté par l'auteure de plusieurs livres sur le sujet, la présentation se fera au gré des plus beaux documentaires, sans fil conducteur chronologique, géographique ou stylistique d'un cours à l'autre. Cours dispensé **les mardis pairs de 10h00 à 12h00**.

- **ART MODERNE ET CONTEMPORAIN - Marie-Claire Toussaint**

(mariecltousaint@gmail.com)

Le cours s'attache à témoigner de la création artistique **moderne et contemporaine**.

Se plonger dans **les grands courants de la modernité** et dans l'œuvre de **leurs principaux acteurs** permet de mieux cerner et comprendre une **création contemporaine** riche, diversifiée et en constante ébullition.

Le cours a également pour objectif de rebondir sur l'**actualité artistique** en faisant écho des grandes expositions et manifestations en Belgique et à l'étranger, nouveaux musées, foires, biennales ...

Le cours se veut également être une réflexion sur l'art, sur ses finalités et le **sens des diverses expressions artistiques**.

Le cycle se poursuit, La période concernée sera l'entre-deux-guerres : nous aborderons la Nouvelle Objectivité en Allemagne, le Surréalisme, l'abstraction en Belgique (première et seconde génération), l'expressionnisme belge... Cours dispensé le lundi de 14h00 à 15h30 et le mercredi de 10h00 à 11h30

Dates de rentrée (à confirmer) : lundi 26 et mercredi 28/09/22.

- **ASSYRIOLOGIE - Julien De Vos** (michele.devos@unamur.be ou michele.dombret@yahoo.be)

Depuis des millénaires, les cités d'Orient fascinent par l'ampleur de l'architecture déployée et la diversité des constructions urbaines destinées à créer, dans ces villes à la population souvent cosmopolite, des havres de paix ou des capitales magnifiant tour à tour les rois et les dieux. Ces souvenirs d'un passé auréolé de gloire et de mystère, dont l'Ancien Testament et les récits antiques d'Orient et de Grèce chantent le luxe et la beauté, nous livrent encore aujourd'hui d'extraordinaires témoins d'un passé certes révolu, mais toujours aussi fascinant. Plusieurs figures humaines devenues presque légendaires, héritières des traditions littéraires et historiques anciennes, éclairent ces temps souvent considérés comme mythiques. Cette année, le cours se consacrera à l'historicité de Moïse et de l'Exode...

Le cours se donne le samedi de 11h15 à 12h30 – Rentrée : 01/10/22.

- **ASTRONOMIE – Jean-Luc Ansiaux** (jl.ansiaux57@gmail.com)

Le Club d'Amateurs d'Astronomie de l'UTAN (CAA) rassemble des membres de l'UTAN intéressés par l'astronomie et l'astrophysique. Les activités principales se déroulent chaque jeudi de 14 à 16 heures, et consistent en exposés présentés le plus souvent par des membres du club, sur des sujets d'astronomie générale et d'actualités. Un thème général est choisi chaque année : en 2019-2020, ce fut la cosmologie ; en 2020-2021 : le système solaire ; en 2021-2022 : poussières de vie. Celui de 2022-2023 sera précisé ultérieurement. Les débutants peuvent suivre une série d'exposés d'initiation ; ils ont lieu les jeudis, de 10h30 à 12h. Nous organisons également des séances d'observation du ciel, ainsi que des visites d'observatoires et de centres scientifiques. Aucune connaissance particulière n'est nécessaire au départ. Si vous souhaitez partager votre expérience ou votre savoir dans ces domaines, vous êtes les bienvenus ; seul compte : votre intérêt pour le ciel et l'espace, dans un esprit de bénévolat et de convivialité.

ATELIERS

- **AQUARELLE - Agnès Vanovershelde** (agnes.vano@gmail.com) *** NOUVEAU ***

L'aquarelle est une technique picturale associant de façon harmonieuse la couleur et l'eau et menant à des réalisations figuratives ou créatives.

Cet atelier, permettant l'expression individuelle des élèves et dont le rythme est adapté à chacun, vous familiarisera avec quelques bases de l'aquarelle (le mélange et l'harmonie des couleurs, les lavis, les fondus, ...) au travers de sujets variés (paysages, architecture, personnages, animaux, fleurs...).

Vous serez guidés et conseillés de façon à acquérir, petit à petit, un certain niveau de maîtrise de cette belle discipline artistique qu'est l'aquarelle. L'atelier, ouvert à tous, peut être un complément utile à celui de Dessin (Le Carnet de Voyage). Rentrée : le vendredi 09/09/2022 (9h00 à 10h30).

- **AROMATHERAPIE - Achille Seny** (lamaisondesplantes@hotmail.com)

Pourquoi suivre un cours d'aromathérapie, un cours sur les huiles essentielles et végétales ?

Pour en faire des alliées efficaces de bien-être, de confort, de soins et de beauté au quotidien et dès lors être capable de se donner soi-même un coup de pouce en toute sérénité face à divers problèmes (respiratoires, dermatologiques, articulaires, digestifs, circulatoires, uro-génitaux, système nerveux) qui freinent le plaisir de vivre en pleine capacité physique, mentale, émotionnelle. Et quel titillement du sens olfactif : le monde des huiles essentielles est d'une richesse extraordinaire ! Mais que serait un cours scientifique sans indications précises d'emploi et des éventuelles contre-indications et sans cette créativité nécessaire pour les mélanges à réaliser en fonction des produits dont on dispose déjà ? Ou

sans exercices théoriques et pratiques de formulations efficaces, peu onéreuses, adaptables et sans danger ? Et pire, sans la convivialité, la bonne humeur, l'échange et le partage en ne laissant personne dans l'incompréhension ? L'expérience et le savoir ne sont là que pour les transmettre... mais partager sa passion dans un domaine aussi exaltant est un réel plaisir, un cadeau et une ode à Mère Nature qui nous révèle de plus en plus ses vertus pour nous engager dans une prise de conscience sur la manière d'utiliser ces huiles si précieuses, si « essentielles » ! Le cours se donne le vendredi de 15h00 à 16h30, en 30 séances à partir du 16/09/22.

- **ART FLORAL - Anne-Marie Puisieux** (amvdb1956@gmail.com)

« Nouvelles rencontres, bonne humeur, entraide, créativité et passion des fleurs sont les maîtres-mots de cet atelier d'art floral. Les ateliers d'art floral débiteront le mardi 4 octobre 2022 à raison d'un atelier toutes les deux semaines hors congés scolaires. Il est demandé une régularité dans la présence à l'activité afin de créer une ambiance à la fois chaleureuse et productive.

Le cours se subdivise en deux groupes de chacun max.8 personnes : les « vraies débutantes » de 9h00 à 10h30 et les « habituées » de 10h30 à 12h00. Les détails pratiques seront donnés lors de la première rencontre. Pour tout autre renseignement, Madame Puisieux est joignable durant le mois d'août, de 9h30 à 17h30.

- **CALLIGRAPHIE LATINE**

- Niveaux débutant & moyen :

- **Claudia Crivisqui** (claudia.crivisqui@hotmail.be) - reprise du cours le 09/09/22 à 10h30.

- Niveau avancé : cours complet pour cette année 2022-2023

- **Annick Doneux** (annick.doneux@skynet.be) - reprise du cours le 06/09/22 à 10h30.

Apprentissage ou perfectionnement de la calligraphie latine, une passion à partager. La calligraphie est un moyen personnel d'expression artistique. L'atelier vous invite à éprouver le plaisir d'écrire à la plume, avec une variété d'encre et un choix de couleur sur du beau papier. Celle-ci exprime votre sensibilité, vos émotions de manière visuelle. Elle développe votre créativité par le choix des caractères, des couleurs et des papiers. Si elle favorise le bien-être, le calme, la détente de l'esprit, la rencontre avec votre être profond, elle développe aussi la concentration et le sens de l'observation. Cette discipline est à la portée de tous.

- **CHANT « OSER CHANTER, OSER S'EN-CHANTER » Raphy Rafaël** (raphyrafael@skynet.be)

D'abord, c'est un parcours dans la force et le plaisir d'un groupe d'hommes et de femmes qui chantent en toute simplicité, convivialité et fraternité. Ensuite, ce sont des chansons judicieusement choisies pour aborder le kaléidoscope de nos émotions. Enfin, c'est un voyage permettant à chacun de s'exprimer sur des terrains qu'il est bon de fouler du cœur et de la voix.

Je recommande chaleureusement cette formation à toute personne curieuse et désireuse de vivre une aventure artistique à haute valeur humaine ajoutée. Un voyage où les émotions se chanteront avec plaisir et nous « en-chanteront » avec joie. Un voyage dans les eaux profondes de la vie, solidaire et salutaire. « Seul on ne peut rien, ensemble on peut tout. » A partir de début septembre, tous les lundis de 14h00 à 16h00.

- **DENTELLE AUX FUSEAUX - Michelle Nokerman** (michelle.nokerman@gmail.com)

La dentelle aux fuseaux est un savoir-faire manuel de nos ancêtres, qui fait aussi partie de notre patrimoine national, tant à Bruges et à Bruxelles qu'à Binche, ou à Marche (entre autres). Il serait dommage que cette technique, mondialement reconnue, se perde. Cela vous intéresse ? Alors rejoignez-vous à nous dans une ambiance des plus cordiales. Rentrée : jeudi 08/09/22.

- **Atelier de DESSIN - Agnès Vanoverschelde** (agnes.vano@gmail.com)

- **Initiation au carnet de voyage**

- « Dessiner un Carnet de Voyage, c'est SAISIR UN MOMENT DE NOTRE VIE SUR PAPIER et appréhender, différemment, le monde qui nous entoure, à l'aide de dessins et/ou de croquis. »

- Le cours se fera d'après documents et sur le vif du sujet. Nous irons dessiner sur le motif, en extérieur ou à l'intérieur de sites et monuments de Namur : la Citadelle, le Vieux Namur, des musées, des parcs, les bords de Meuse ou de Sambre. Variant les différentes techniques de dessin, nous utiliserons uniquement des carnets comme support.

1^{ère} année : Initiation

Ce cours est ouvert aux débutants qui souhaitent aborder la réalisation de Carnets de Voyages par l'apprentissage des bases de dessin (méthode du cerveau droit) et des techniques de croquis (crayons, fusain, stylos, sanguine, encres, pastels, aquarelles...). Nous réaliserons des croquis divers de ce qui fait notre quotidien (nature, objets, ...). Rentrée le vendredi 09/09/2022 (10h30 à 12h00).

2^{ème} année : Approfondissement

Ce cours est destiné aux personnes ayant suivi la 1^{ère} année ou ayant déjà de bonnes bases en dessin. Munis de ce bagage, et en multipliant les croquis sur le motif, nous aurons comme objectif de maîtriser davantage le dessin, par l'étude de certaines règles de perspective, ainsi que les harmonies colorées et la composition. L'expression de chacun sera privilégiée, par la personnalisation du carnet (présentation du support, du sujet et des techniques). Rentrée le vendredi 09/09/2022 (13h00 à 16h00).

- **Un DOS EN BONNE SANTE - Ophélie Demuynck** (ophelie.ergo@gmail.com) *** NOUVEAU ***

Vous souhaitez continuer vos activités, mais votre dos vous oblige à mettre des limites. Le mal de dos n'est pas une fatalité et des solutions peuvent être mise en place pour vous permettre d'être actif et épanoui dans vos occupations. Nous n'avons qu'un seul dos, il est donc nécessaire d'apprendre à le protéger pour perdurer dans un quotidien confortable.

Un peu d'anatomie, des principes ergonomiques, des exercices et du renforcement musculaire. Venez découvrir les secrets de votre colonne vertébrale lors d'ateliers conviviaux. Nous parlerons entre autres, des bonnes postures à adopter et du port de charge. Ce groupe est destiné tant aux personnes qui présentent des douleurs dorsales qu'à celles qui souhaitent les prévenir. Quand ? le mardi de 9h00 à 10h30. Pour permettre un suivi individualisé, atelier proposé à max. 12 personnes.

- **ECRITURE (Créative) - Françoise Buchet** (frbouda@gmail.com)

Vous avez toujours aimé écrire mais n'avez jamais (ou si peu) pris le temps ! Voilà donc une matinée qui peut vous combler ! En effet, sans prérequis et sans théorie (parfois un coup de pouce) et en toute décontraction, vous produirez des textes en tous genres, selon votre inspiration et votre sensibilité. Grâce à des procédés variés, des incitants, des contraintes aussi ... votre créativité sera réveillée ou éveillée, en tous cas sollicitée.

Vous deviendrez confiants en vous et fiers de vos écrits ! Le plaisir d'écouter les textes de vos compagne(on)s fait aussi partie des bons moments de l'atelier. Pas de jugement, que du plaisir ! Rentrée : jeudi 22/09/22.

- **MAGIE à l'usage des grands-parents qui veulent épater leurs petits-enfants**
Philippe Beyne (beyne.philippe@yahoo.be)

Enfants admis. Adultes tolérés...

Vous voulez savoir comment David Copperfield fait disparaître des avions ? Vous voulez apprendre à scier une femme en deux ? Oui ? Alors le cours que voici n'est pas pour vous.

Je vous propose de vous apprendre à réaliser de petits miracles avec des objets de la vie courante. Vous serez surpris de constater à quel point la présentation de quelques effets magiques avec des objets quotidiens peut éveiller l'émotion et des sourires de sympathie autour de vous. La magie n'est pas dans ce que font les magiciens. Elle est dans les yeux de ceux qui les regardent faire. Elle confirme les enfants dans leur enfance et ranime les soleils éteints dans le regard des grands. Il suffit d'apprendre à mettre un peu de magie dans vos gestes quotidiens.

- **MEDITATION - Liên Nguyen** (doc_lien@hotmail.com)

Méditer ? Pourquoi ? Comment ?

Plus qu'un simple moment de détente, de pause, de relaxation pour être calme, moins stressé, moins angoissé, la méditation est un état d'intériorité en conscience, une attention délibérée à l'instant présent, là où l'on est. Bref, une ouverture à **ce qui est**.

Ensemble nous découvrons la manière d'observer nos pensées, nos sensations, nos émotions et laisser émerger notre Sérénité intérieure, notre Joie authentique, notre Paix profonde.

« Une prise de conscience est comme le soleil. Lorsqu'il brille sur les choses, elles sont transformées. »
Thich Nhat Hanh (Maître Zen bouddhiste vietnamien).

- **ENOLOGIE « Les Vins de France » - Philippe Berger** (ph.berger@skynet.be)

On aurait tort de considérer l'apprentissage de la dégustation comme l'apanage exclusif des professionnels du vin. La dégustation est un art, au même titre que la musique, la peinture Ce degré de qualification et cette capacité de connaisseur sont à la portée de qui veut s'en donner la peine (dans une ambiance conviviale et amicale), par l'entraînement à l'analyse quelques instants par mois. Le cours comprendra une partie théorique et une dégustation de 5 vins par séance.

- **THEATRE**

Atelier d'écriture théâtrale - Jean-Pierre Dopagne (dopagnejp@hotmail.com)

*** NOUVEAU ***

Écrire une pièce de théâtre, c'est écrire un texte destiné à être dit, c'est de l'« écrit-oral », qui doit atteindre le spectateur dans le flux continu de la représentation. Pour ce faire, l'écriture théâtrale dispose de 4 éléments : les personnages, les situations, les intentions, les dialogues.

Explorant ces 4 composantes à travers un cheminement progressif d'exercices ciblés, l'atelier a pour objectif d'élaborer un récit commun, résultant de la créativité de chacun.

S'appuyant sur une grande variété de techniques dramaturgiques et se référant à différents styles de pièces, notre méthode consiste à construire le sens par couches successives : le propos, l'histoire, la structure, le langage. Elle fait alterner écritures et lectures, créations et réflexions, textes individuels et collectifs.

30 séances sur 2 quadrimestres, le mardi de 13h30 à 15h00 - min. 6 personnes ; max. 10 - 1ère séance le 20/09/22.

Du texte couché au texte debout - Freddy Bada (freddybada@yahoo.be)

Atelier d'apprentissage sur la manière d'aborder et de dire un texte. Cela concerne surtout le théâtre, mais aussi d'autres formes d'expression, comme la poésie, la fable, le conte. Ouvert à tout le monde, particulièrement à ceux qui ont moins d'expérience, ou qui débutent. Mais aussi à tout qui aime s'aventurer dans le dire de textes variés. Le mercredi de 10h30 à 12h00.

Tous en scène - Freddy Bada (freddybada@yahoo.be)

Atelier théâtre proprement dit. On y travaillera des textes de théâtre uniquement (monologues, scènes à deux ou à plusieurs, sketches) L'atelier, qui visite aussi bien le théâtre classique que le théâtre contemporain, voire actuel, sera réservé à ceux qui ont déjà des notions de base et qui désirent progresser dans leur art. Le mercredi de 13h30 à 16h30.

Troupe de théâtre de l'UTAN - Renée Laurent (bobonne40@gmail.com)

« Tous nos printemps » est le nom de la troupe théâtrale de l'UTAN. Depuis plus de trois décennies, elle propose en fin d'année un spectacle au public (pièce proprement dite ou suite de scènes). Les comédiens et comédiennes, sous la direction d'un metteur en scène professionnel, ont ainsi l'opportunité de partager, avec des spectateurs avertis, leurs rires, leurs émotions, leur amour du beau texte et leur créativité. Si vous souhaitez intégrer la troupe, n'hésitez pas à nous contacter. Si le théâtre vous tente et que vous êtes néophyte, un cours d'initiation est également dispensé.

- **LES COLIBRIS DE L'UTAN - Thérèse Moussiaux** (therese.moussiaux@gmail.com)

Il ne s'agit pas d'oiseaux chanteurs ni de chorale ! Il s'agit du colibri popularisé par Pierre Rabhi. Celui qui ne fuit pas l'incendie de l'Amazonie, mais ramène inlassablement ce que son bec peut contenir d'eau pour tenter d'éteindre le feu. Il ne gémit pas, il s'active. « Je fais ma part », dit-il. C'est ce colibri-là qui nous inspire. Face aux différentes détresses qui peuvent frapper les hommes, nos frères, nous retroussons nos manches et faisons notre part. Ne me demandez pas ce que nous faisons, je vous répondrais : « Tout ce que nous pouvons ». Cela dépend de la situation rencontrée, des membres présents, de leur volonté et leur créativité. Je vous invite : devenez Colibri à l'UTAN. Vous serez utiles et vous ne vous ennuierez pas. N'ayez pas peur d'avoir « de drôles d'idées », ce sont les meilleures ! Venez les partager avec nous ! On vous attend !

- **BRIDGE**

Le club « **Les Amis du Bridge** », à Amée, ouvert *aux membres de l'UTAN*, organise des cours d'initiation (1 an) et de perfectionnement (1 an). A la fin de la première année, les participants seront invités à rejoindre le Club afin de mettre leur apprentissage en pratique lors de mise en situation de jeu.

Parrainés, encadrés, ils participeront progressivement aux tournois du club après quelques tables libres et commentées. Ces tournois et tables libres sont organisés au Château d'Amée à Jambes (parking aisé), les lundis et jeudis de 13h30 à 17h30.

- Cours 1^{ère} année (Initiation) : Principes fondamentaux du bridge - Les ouvertures et 1^{ères} réponses à celle-ci - Application, exercices et jeu de la carte. Cours assuré au Centre Namurois des Sports de Tabora, le jeudi de 9h30 à 11h00 par Françoise Henrard (francoisohenrard@skynet.be). Rentrée : 08/09/22.

- Cours 2^e année (Initiés et avancés) : Révision et synthèse cours de 1^{ère} - Les enchères d'intervention niveaux 1 et 2 et contre - Exercices, jeu de la carte en rapport et tables commentées. Cours assuré au Centre Namurois des Sports de Tabora, le mercredi de 9h30 à 11h00 par Bernard Chapelier (chapelierbernard@yahoo.fr). Rentrée : 07/09/22.

- Un cours de bridge pour débutant assuré par Madame de Decker (nanou.dedecker@gmail.com), se donne dans un local de l'UTAN et est ouvert, par la suite, à tout club de bridge, y inclus celui d'Amée. 1^{ere} année - le jeudi : découverte par la pratique et la manipulation des cartes avec jeux expliqués. Rentrée le 09/09/22 de 10h00 à 12h00.

2^{ème} année - le vendredi : approfondissement des enchères et du jeu de la carte (coaching). Rentrée le 10/09/22 de 10h00 à 12h00.

- **(Les) CELTES - Leur histoire, leur culture, leur héritage**
Charles Gheur (charlesgheurutan@gmail.com)

Plus d'un demi-millénaire avant l'arrivée des romains dans nos régions y vivaient des populations de culture celtique. Leur maîtrise technique dépassait celle des romains dans l'agriculture, le travail du bois, la charronnerie, la batellerie, la tonnellerie, la production de sel, la métallurgie, les mines ... Leur organisation sociale était aussi développée que celle des villes grecques et latines ; leurs cités étaient dirigées par un sénat et des magistrats élus. Leurs écoles prodiguaient un enseignement qui durait plus de vingt ans, admiré par les philosophes grecs. Ils étaient aussi de redoutables guerriers qui participèrent aux grands conflits de l'Antiquité ; ils furent le seul peuple étranger à vaincre et prendre Rome. Rome finit par les vaincre mais ne put faire disparaître leur esprit. Celui-ci refait surface à certains moments de notre histoire : au Moyen-Age, dans l'Art Nouveau, aujourd'hui peut-être ...

- **Pour pouvoir parler CINEMA - Philippe Schoofs** (phschoofs@gmail.com)

Evaluer ensemble la portée d'un film au gré des parutions ou d'anciens chefs d'œuvre dans ses aspects technique, artistique et humain, tel est l'objectif du cours. Chacun peut avoir sa propre perception d'un film : la comparer avec d'autres est à coup sûr un enrichissement. Plusieurs modalités sont offertes : visionner un film ensemble, plus particulièrement, dans le nouveau Cameo qui nous gratifie d'excellents films d'auteurs; dans un autre lieu approprié ou dans un local avec grand écran télévisuel. Chaque projection est suivie d'une cotation et d'un débat où chacun donne son point de vue qui sera synthétisé dans un syllabus. S'il le souhaite, chaque participant pourra proposer un film qui lui tient à cœur. Le cas échéant, les nouveaux inscrits recevront une synthèse de la technique cinématographique (plans, angles de vue, champ, contre-champ divers procédés utilisés...). Le cours se donne les lundis et mardis de 13h30 à 16h30. Rentrées : 12 et 13/09/22.

- **CONNAISSANCE DE NAMUR - Philippe Dufrêne**

1^{ère} année : origine et évolution de Namur, lecture urbanistique de tous les quartiers, lieux de cultes, d'enseignement, de culture, de loisirs, signes distinctifs de la ville, la citadelle, les cimetières, les parcs et les jardins, enseignes, potales, les artistes, les gens, leurs métiers, leurs fêtes, leur folklore et traditions. Un peu partout dans Namur. Rentrée : lundi 12/09/22 de 15h30 à 17h00.

2^e année : prolongeant les sujets abordés en première année, le programme de la deuxième année se propose d'établir des liens entre Namur et sa région et des faits de culture, civilisation, de symbolisme à une échelle agrandie. Rentrée : jeudi 15/09/22 de 15h30 à 17h00.

- **CYCLOTOURISME - Vélo à Assistance Electrique**
Marc Delacharlerie (marc.dlc12@gmail.com) - **Jean-Claude Massaux**
(jcmassaux@gmail.com)

Le VAE n'est plus une mode, c'est devenu un phénomène de société.

Nous n'hésitons toutefois pas à casser de suite une patte au canard... le vélo à assistance électrique n'est pas une mobylette et il nécessite toujours un effort pour le faire avancer... rouler en VAE reste donc une activité sportive à part entière. L'assistance est juste là (et réglable selon le souhait du cycliste) pour l'aider à passer les dénivelés avec le sourire plutôt qu'avec la grimace. Tout ceci offre ainsi la possibilité à tout un chacun qui apprécie le vélo de quitter les Ravels pour emprunter de plus belles routes, chemins et parfois sentiers pour aller à la découverte de nos régions qui regorgent d'endroits magnifiques... le spectacle est tel que l'on peut même passer par des endroits connus et les découvrir avec un œil tout à fait différent, celui du cycliste, libre comme le vent ! **Les sorties VAE sont proposées en principe une fois la semaine et à des jours différents.**

Pour en savoir plus en visitant notre site internet (www.utan.be).

- **DROIT MEDICAL « Les droits du patient » - Paul Mathieu** (paulmathieu@skynet.be)

Connaître ses droits apporte sécurité et apaisement. Le droit médical est précis. Il exige de la rigueur. Sans être exhaustif, nous examinerons successivement : - la loi relative aux droits du patient - la loi relative aux soins palliatifs - l'euthanasie - l'acharnement thérapeutique - le suicide - le secret professionnel médical - la responsabilité médicale. Les aspects pratiques ne sont pas négligés. Les étudiants ont accès à tous les matériaux (textes de loi, modèles d'actes, ...). Le cours est interactif. Rentrée : le mardi 04/10/22 de 10h30 à 12h00 jusqu'au 13/06/23. Interruption durant les vacances scolaires.

- **ECHANGES COMMERCIAUX DANS L'ANTIQUITE - Stefano Busin** *** NOUVEAU ***
(Stefano.busin@belgacom.net)

Les chroniqueurs nous ont raconté les puissants, leurs dynasties, leurs guerres et parfois les révoltes des paysans ou des ouvriers. Pas grand-chose sur les conditions de vie de 90% de la population ni sur les créateurs de richesses qu'ont été les artisans et les commerçants. Ici, grâce à l'archéologie, nous essayons de voir ce qu'ont été les échanges commerciaux entre des groupes, des pays différents, sur de longues distances et dès la préhistoire. On a vu troquer du cuivre et de l'étain, du fer, du sel et des céréales, du bois de construction et des épices, des lapis-lazuli et de l'ambre, des fourrures et de la soie, l'argent et le plomb. On a vu des monopoles, des unions douanières et même des financiers alors que la monnaie n'existait pas. Module de 3 séances : 06, 13 et 20/10/22 – **Calendrier à confirmer** - (Voir planche illustrée sur site UTAN).

- **EGYPTOLOGIE - Julien De Vos** (michele.devos@unamur.be ou michele.dombret@yahoo.be)

Les pharaons d'Égypte, figures fascinantes de l'Antiquité orientale, font encore aujourd'hui l'objet de légendes et de mythes, où se mêlent les pyramides et les tombeaux royaux, les trésors d'orfèvrerie et les minutieuses fresques murales aux couleurs chatoyantes, pour chanter la beauté du Nil et l'éclat du soleil. Cette année, le cours évoquera l'âge d'or du Nouvel Empire, de Toutankhamon aux derniers Ramsès. Petit parcours au cœur de la Vallée du Nil, des capitales du Delta aux temples de Nubie ... Le cours se donne le samedi de 9h45 à 11h00 – Rentrée : 01/10/22.

- **ENERGETIQUE CHINOISE - Françoise Dethise** (francoise_dethise@yahoo.fr)

Cours basé sur la médecine traditionnelle chinoise principalement étude des méridiens (canaux qui traversent notre corps et correspondent à chaque organe) et qui comprendra :

Un tiers de théorie : historique de la MTC, notions yin/yang, qi, 5 éléments et leurs associations, méridiens et points d'acupuncture les plus utilisés en acupressure afin de soulager des affections courantes.

Deux tiers de pratique : échauffements préparatoires aux exercices énergétiques de santé : qi gong « MAWANGDUI », méditation/visualisation, sons thérapeutiques et massothérapie – automassage (do-in).

Le mardi de 10h30 à 12h00 et le mercredi de 14h30 à 16h00 au DOJO (Salle de sport de l'UNamur – rue Godefroid, 10 – Namur). Cours ouvert aux personnes à mobilité réduite.

- **ENNEAGRAMME**

FORMATION À L'ENNEAGRAMME - Josiane Héni-Malray (j.henimalray@gmail.com)

« Mieux se connaître et mieux comprendre les autres »

L'ennéagramme est un très ancien modèle qui **donne des repères** pour mieux se connaître, repérer ses automatismes inconscients, et mieux comprendre les autres et leurs comportements.

Le terme « ennéagramme » vient du grec « ennea » (neuf) et « gramma » (figure). Le modèle est schématisé par une étoile à 9 pointes qui représentent les 9 « bases » ou 9 « types » de personnalité.

Par de nombreux échanges et exercices, complétés par des informations théoriques, les participants apprennent à décoder leur « base ». Ils ne remplissent **pas** de questionnaire-type : *c'est le « chemin » en auto-observation qui est important et riche d'enseignements ! Chacun est libre et responsable de se reconnaître dans l'une des 9 bases. La formation* se donnera sur 3 journées (de 9h00 à 16h30) et en petits groupes de 8-10 personnes.

DÉCOUVERTE DE L'ENNÉAGRAMME - Josiane Héni-Malray (j.henimalray@gmail.com)
Ateliers de développement (prolongation de la formation)

Après la formation « Découverte de l'ennéagramme », de nombreuses personnes s'interrogent : « *maintenant que je connais ma base, comment puis-je en tirer le meilleur et me développer ?...* »

Pour répondre à cette préoccupation, un cycle de 5 « ateliers de développement » a été mis sur pied au printemps 2022. Une seconde « édition » est prévue prochainement (dates à définir).

Par de nombreux échanges et exercices, les participants s'entraînent à observer leurs schémas automatiques, les préoccupations mentales de leur base, leur mécanisme de défense... Ils apprennent à s'enrichir de comportements nouveaux pour vivre plus sereinement et mieux comprendre les autres.

Le respect des différences, le non jugement et la stricte confidentialité sont évidemment les conditions essentielles pour participer à ces ateliers.

Un cycle de 5 ateliers est prévu. Pour l'ouverture de l'atelier un nombre min. de 10 participants est requis - Dates à définir.

- **ENTOMOLOGIE (Introduction) – Les insectes dans tous leurs états** *** NOUVEAU ***
Philippe Moniotte (philippe.moniotte@skynet.be)

Une série de douze leçons pour apprendre à mieux connaître les insectes. Nous découvrirons l'infinie variété de leurs stratégies de survie, leurs mœurs et leur structure. Nous verrons comment et où les observer, les photographier, les attirer dans nos jardins et les protéger. Le cours couvrira aussi des éléments pour l'identification des espèces. Sans compter un grand nombre de photos et de vidéos, pour le plaisir des yeux – sans oublier la rigueur scientifique indispensable. Des sorties sur le terrain sont prévues dans nos réserves naturelles, pour ceux qui le souhaitent. 12 séances (mardi de 10h30 à 12h00) - voir calendrier sur site de l'UTAN.

- **EPANOUISSEMENT ET FORCE MENTALE – Patrick De Saedeleer (patdesaed@gmail.com)**

Ce séminaire contribue à faire le point avec soi-même, que l'on se sente bien ou moins bien. Domaines : optimiser la relation à soi et aux autres, vivre nos atouts en pleine conscience, croire en nos forces dans l'adversité, nous approprier un peu plus encore notre vie (passé-présent-futur).

Les témoignages spontanés de certains participants assurent l'interactivité du séminaire qui sera déployé du 30 sept 2022 au 28 avril 2023, les vendredis **IMPAIRS**, l'après-midi de 14h00 à 17h00 - Séance de découverte libre (inscription préalable via mail svp) le vendredi 16/09/22 de 14h00 à 15h30.

- **ESCRIME – Thierry Pochet (thierry.pochet@gmail.com)**

Cours de découverte et d'initiation à l'escrime destiné aux « Séniors ». Les séances permettront une approche historique, théorique et pratique de l'escrime.

Prévoir un cahier format A4 pour les notes, baskets de salle, pantalon de jogging et T-Shirt. Le reste du matériel et tenue seront fournis par le club. Les séances se dérouleront le vendredi de 10h00 à 12h00 au 264, Avenue Jean Materne à Jambes. 1ère séance le vendredi 09/10/22.

Inscription préalable par e-mail : thierry.pochet@gmail.com - Autres renseignements : 0486/988393

- **ESPAGNOL - Christine Callens (cristina_callens@yahoo.fr)**

Niveaux 1, 2, 3, 4, 4+5

Les étudiants apprennent à comprendre et à s'exprimer dans les situations de la vie courante. Ils découvrent la culture hispanique à travers des exercices de compréhension à l'audition et de compréhension à la lecture. Ils expriment leur opinion dans des exercices d'expression orale. Les cours se donnent dans une ambiance conviviale.

- **ESPAGNOL - Giuliana Valdivia (giuliana_valdivia@hotmail.com)**

Curso de conversación en español - Para nivel básico, medio y avanzado.

Para mejorar el idioma, adquirir mas vocabulario y animarse a hablarlo con mas fluidez. Con temas de intereses grupal e individual y la posibilidad de descubrir la cultura española y latina. Propongo tambien preparar juntos viajes de inmersión linguistica para poner en practica vuestros conocimientos.

Niveau débutant - Rentrée : lundi 12/09/22 de 14h30 à 16h00

Niveau moyen - Rentrée : lundi 12/09/22 de 13h00 à 14h30

Niveau avancé - Rentrée : vendredi 16/09/22 de 13h00 à 14h30.

- **ETHNOBOTANIQUE - Philippe Martin** (maph57@gmail.com)

Le cours d'ethnobotanique propose l'évocation des relations entre l'homme et les plantes, dans une acception plus large que l'approche, classique mais restrictive, de l'utilisation des végétaux par les civilisations traditionnelles. Après une introduction présentant les points essentiels de cette discipline, divers thèmes sont traités : les plantes médicinales, les stupéfiants, les fibres végétales, les épices, les parfums, les cultivars (et les OGM...), la symbolique végétale, le rôle des activités humaines dans l'implantation des végétaux invasifs, la protection du patrimoine végétal, etc.

- **EXPERTISE & TECHNOLOGIE DE LA PEINTURE - Jacqueline Couvert** (jackcouvert@gmail.com)

Le cours portera sur l'étude des matériaux et des techniques utilisés par les peintres de nos régions depuis le moyen âge jusqu'au début du 20e siècle.

Les techniques courantes d'imagerie et d'analyses scientifiques des œuvres d'art (fluorescence d'ultraviolet, réflectographie infrarouge, radiographie et microfluorescence X...) seront décrites avec de nombreux exemples d'application et d'interprétation de documents.

L'observation de peintures au moyen de l'œil nu, d'une loupe et d'une lampe ultraviolet permettra de « faire parler » les œuvres après y avoir relevé les indices pertinents.

Module de 10 séances d'1h30 du jeudi 06/10/22 au 22/12/22.

- **FLORISTIQUE - Philippe Martin** (maph57@gmail.com)

Vous aimez la nature, vous aimeriez connaître la flore de nos régions, donner un nom aux plantes que vous rencontrez, réaliser un herbier. Vous n'êtes pas insensible aux charmes des sites naturels et à la beauté des paysages... Ce cours d'une année vous permettra de vous familiariser avec la détermination des plantes, le maniement d'une flore, la cartographie, la confection d'un herbier et les éléments théoriques utiles (systématique, organographie, écologie...), sans oublier la protection des plantes. Les travaux pratiques sur du matériel frais prendront la part essentielle de la bonne saison et des excursions seront organisées dans des biotopes particulièrement riches et évocateurs.

- **Questions de GEOLOGIE – Yohan Yans** (johan.yans@unamur.be)

La Géologie est la plus méconnue et la moins médiatisée des sciences naturelles. Elle est pourtant essentielle pour lire les paysages, comprendre l'activité de notre sous-sol, préciser le rôle de l'évolution darwinienne, s'interroger sur les futurs enjeux énergétiques et numériques, imaginer l'ampleur de l'espace, ou plus simplement cerner le temps qui passe, inexorablement... Les roches et minéraux concentrent les éléments chimiques sur Terre. Les fossiles constituent les repères de l'évolution, jalonnée par d'effroyables extinctions massives. Les minerais, nécessaires pour la fabrication de tous nos objets usuels, sont des roches originales, générées par des processus géologiques singuliers. Chaque séance de la formation comprendra un exposé et des questions-réponses-débat permettant la participation active de chacun(e).

Min.14 étudiants. - Voir détails du programme sur site UTAN.

- **GEOPOLITIQUE - Christian Legat** (micheleetechristianlegat@outlook.be)

But du cours : permettre à chacun, à l'issue du cours de se forger une opinion personnelle et éclairée sur les événements internationaux majeurs et leurs conséquences à court, moyen et plus long terme.

Pour des raisons personnelles, cette année scolaire ne comptera pas de 1^e année.

Années d'application :

Géopolitique des Amériques (3^e année du cours) le lundi de 9h00 à 10h30

Géopolitique du Moyen- et de l'Extrême-Orient (2^e année de cours) : le mercredi de 9h00 à 10h30.

Les problèmes d'actualité seront débattus lors de chaque cours, si besoin.

- **HEBREU BIBLIQUE - Nadine Karelle** (nkarelle@hotmail.com)

Il n'est pas nécessaire de connaître l'hébreu pour pouvoir suivre le cours. Cette année 2021-2022, nous continuerons la lecture du premier récit de la Création (à partir du sixième jour) et entrerons dans le second récit. Cours donné par la professeure, réflexion personnelle, partage, constituent les ingrédients de ce cours. Il se donne un lundi sur deux de 14h30 à 16h00.

- **HISTOIRE DE L'ART - Françoise Speliers** (fr.speliers@gmail.com)

L'art européen au XVIe siècle

Apprendre à voir et à apprécier une œuvre d'art nécessite des clefs de lecture : celles-ci permettent d'ouvrir le regard au(x) sens (signification, sensualité). Grâce à des œuvres choisies, les séances initient à une lecture vivante de l'histoire de l'architecture, de la sculpture et de la peinture surtout. Au programme de l'année, l'art de la fin du gothique et celui de la Renaissance *en France* (les châteaux de la Loire, la cour carrée du Louvre, l'école de Fontainebleau...) *en Allemagne* (Grünwald, Cranach, Dürer...) et ensuite, l'art de *nos régions* (le palais des princes-évêques à Liège, des artistes tels Lambert Lombard, Du Broeucq, Gossart, Patenier, Blès, Bruegel...). Occasionnellement, l'un ou l'autre extrait musical ou littéraire, en résonnance avec l'œuvre d'art, vient davantage affiner la perception visuelle.

Madame SPELIERS souhaite faire partager sa passion pour le patrimoine artistique et le rendre accessible à l'amateur d'art.

- **INFORMATIQUE - Jean-Pierre Troussart** (jean-pierre.troussart@unamur.be)

Cours d'initiation sur l'utilisation d'ordinateur PC et Apple Macintosh

Qu'est-ce qu'un ordinateur personnel ? A quel type d'ordinateur faut-il faire appel: un PC ou un Apple ? A quoi va-t-il vous servir ? Qu'est-ce qu'un système d'exploitation ? Comment personnaliser et optimiser l'environnement (bureau, utilitaires, accessoires) de son ordinateur ?

Quelles sont les applications courantes et où les trouver : internet, courrier électronique, traitement de texte, tableur, présentation, manipulation de photos, loisirs, etc. ...

Ces cours d'initiation devraient vous permettre une meilleure compréhension de votre ordinateur et de ses différents éléments. Quelques semaines seront nécessaires pour acquérir les connaissances ad hoc avant d'aller plus loin dans l'utilisation des applications précitées.

Reprise des cours dès le mercredi matin 28/09/22. Fin des cours (selon l'avancement) : le dernier mercredi avant les vacances de printemps (congés scolaires) - 15 étudiants maximum par séance !

Pour PC : (deux tranches horaires en fonction du nombre de participants) de 08h45 à 10h15 et 10h30 à 12h00

Pour Apple : de 13h30 à 15h00

- **INFORMATIQUE – SMARTPHONE : bien l'utiliser et le maîtriser - Pour Android et iPhone**

André Bihain (absmartp2022@gmail.com)

Objet « fétiche » du XXIe siècle : Il remplace presque tout : ordinateur, appareil photo, GPS, lampe de poche, ... !

Découvrir et apprendre comment organiser les différents écrans de votre appareil - Comment acheter un smartphone qui vous convient - Maîtriser les différentes connexions... et être capable d'utiliser votre appareil dans des pays lointains sans être arnaqué - Découvrir, installer et utiliser à un niveau autre que débutant les principales applications : téléphone, WhatsApp, Gmail, GPS, recherches, Ne plus mélanger les connexions Wi Fi, 4G, Bluetooth - Sécuriser et retrouver votre appareil en cas de vol ou de perte - Envoyer vos photos dans le cloud ou sur votre ordinateur. **Prérequis : disposer d'une adresse e-mail et d'un smartphone sous Android ou iPhone – Sessions débutant en septembre 2022 et janvier 2023.**

- **ITALIEN – Barbara Di Giandomenico** (bea.avalente@gmail.com)

Niveau « avancé 2 » - le jeudi - 9h30 à 11h00

Le cours s'adresse aux étudiants disposant déjà de compétences dans la langue italienne. La connaissance de la culture italienne, des loisirs, du quotidien seront au centre de nos conversations avec un développement de la grammaire.

Niveau « avancé 1 » - le jeudi - 11h00 à 12h30

Le cours s'adresse aux étudiants qui connaissent la langue plutôt bien, mais qui veulent améliorer leurs

compétences grammaticales et au regard de la culture.

Niveau « débutant » - le jeudi 13h30 à 15h00

Le cours s'adresse à des débutants dans la langue italienne. Les étudiants s'entraînent à comprendre et à s'exprimer à travers la connaissance de base de la grammaire.

Niveau « intermédiaire 1 » - le lundi - 9h30 à 11h00

Pour celles et ceux qui ont déjà suivi quelques années, qui savent déjà communiquer et se faire comprendre de manière simple. Vous pourrez développer vos compétences en grammaire, vocabulaire, oralement et approfondir les connaissances de la culture italienne.

Niveau 2 « intermédiaire 2 » - le lundi - 11h00 à 12h30

Pour celles et ceux qui ont déjà suivi quelques années, qui savent déjà communiquer et se faire comprendre de manière complète/approfondie. Vous pourrez développer vos compétences en grammaire, vocabulaire, oralement et approfondir les connaissances de la culture italienne.

Niveau « faux débutant » - le lundi - 13h30 à 15h00

Le cours s'adresse à qui a déjà débuté dans la langue italienne. Les étudiants s'entraînent à comprendre et à s'exprimer d'une manière simple à travers la connaissance de base de la grammaire.

- **ITALIEN - Carmine Casarin**

Mille et une histoires - le mercredi : 13h30 à 15h30

De Marco Polo à Dino Buzzati, en passant par Boccace et Pinocchio : contes, paysages, personnages, qui ont peuplé l'imaginaire de la langue italienne.

- **JAPONAIS (Langue) - Junko Tsushima** (tsushima_junko@hotmail.com)

Élémentaire : Pour ceux/celles qui ont déjà suivi le cours débutant et pour ceux qui ont déjà une base en japonais. Le cours aborde principalement la communication orale, avec un soutien grammatical et de l'écriture. Vous pourrez vous présenter et parler de vos intérêts en toute aisance.

Intermédiaire : Pour ceux/celles qui ont suivi déjà quelques années, qui peuvent communiquer et se faire comprendre avec des messages simples dans un contexte quotidien. Vous continuerez à développer vos compétences en grammaire, vocabulaire et à l'oral, comprendre, voire créer des petits poèmes (Haïku/Senryuu), le tout dans une ambiance conviviale. Rentrée : 04/10/22.

- **JEUX DE SOCIETE - Jean-Marie Balon** (jeanmariebalon1@gmail.com)

Rien de mieux que de partager l'esprit du « jeu » pour passer de bons moments de détente en petits groupes tout en s'amusant. Divers jeux de carte vous seront proposés mais pas que ...

De petits jeux tout simples que vous pourrez apprendre à vos petits-enfants, et d'autres plus sérieux (ex. : whist et belote) qui feront travailler un peu plus notre réflexion.

D'autres jeux seront proposés, comme le scrabble, le rummikub (jeu de tuiles chiffrées), jeux d'énigmes, de dames etc. Ces différents jeux seront mis à votre disposition sur place.

Que vous soyez connaisseur ou non-initié, une copie du règlement de chaque jeu vous sera remise.

Chaque semaine un nouveau jeu sera proposé et, bien entendu, après l'explication nous passerons à la mise en pratique. Vous aurez également la possibilité de présenter un jeu que vous souhaitez faire connaître aux participant.e.s. Rentrée le vendredi 09/09/22 de 13h30 à 16h00.

- **Histoire de la LITTÉRATURE FRANÇAISE - Michèle Monballin**

(michele.monballin@skynet.be)

Commencé en septembre 2017, ce cours est consacré à l'étude des grands courants littéraires et des principaux auteurs et œuvres qui les illustrent, replacés dans leur contexte historique et culturel.

Le cours de cette année achèvera le parcours, en se centrant sur la littérature XX^e siècle. Nous commencerons par la période de transition XIX^e-XX^e, pour ensuite examiner le courant du Surréalisme, qui a dominé la première moitié du siècle, et enfin ce qu'on appelle « la littérature contemporaine » (l'après-guerre), dans ses expériences et ses contradictions : Engagement, Existentialisme, Absurde, Nouveau Théâtre et Nouveau Roman...

NB : L'accès au cours est prioritairement réservé aux participants engagés dans le cycle, en fonction des limites des locaux disponibles. Séances d'1h30, les mercredis **impairs** sur 2 semestres.

Rentrée : 21/09/22 (la date sera confirmée aux inscrits).

- **MARCHES du lundi et BALADES du vendredi**

- **Marche (8 à 10 km) - André Delleuze, Dominique Clerin, Emile Wathelet**

Si vous désirez découvrir les beautés de notre région et créer des liens d'amitié, participez à nos marches ; celles du lundi après-midi de **8 à 10 km** démarre à 14h00, de l'endroit indiqué sur le programme, édité chaque trimestre sur le site de l'UTAN ; la marche d'une durée de 2 à 2h30 est fonction de la distance parcourue, ainsi que des difficultés rencontrées ; des arrêts sont prévus pour regrouper les personnes après quelques kilomètres ou ascensions ; l'allure moyenne varie entre 3,70 à 4 km / heure ; des raccourcis peuvent être proposés occasionnellement ; les marches s'adressent à tout un chacun qui dispose d'une bonne santé et d'esprit de rencontre et, est en ordre de cotisation à l'UTAN ; le covoiturage est encouragé et peut s'organiser au fil des premières promenades.

- **Marche-balade (6 à 8 km) - Jacques Jonckers et Hugues Servais**

Les marches se déroulent tous les vendredis après-midi. Le départ est, en principe, fixé à 14h00. C'est toujours un parcours de marche-balade d'une durée de +/- 2 heures, en fonction de la distance et de l'allure choisie. Les caractéristiques des marches (km, difficulté, raccourci) et les points de départ sont repris aux calendriers trimestriels figurant au site de l'UTAN. Ils permettent à tous les membres intéressés de participer aux marches, en fonction de leur forme et de leur motivation. Un service de covoiturage est prévu à 13h15, au départ du parking de l'Acinapolis à Jambes. La devise du groupe est « amitié et convivialité »

- **Marche escapade (6 à 8 km, allure relaxe) - André Cochet**

Marches de 5 à 8 km à allure modérée (4 km/h) avec temps de pause ou de reprise de souffle. Verre de l'amitié au terme de la marche. Précisions communiquées aux membres par mail avant chaque marche. Parcours dans un rayon de maximum 25 à 30 km autour de Namur. Marches tous les lundis sauf fériés.

Covoiturage : 13h30 – Parking situé derrière Acinapolis (Jambes).

- 1) **Marche randonnée (marche non-stop de 12 à 14 km) - Nicole Godelaine**

L'UTAN a créé la marche parmi ses nombreuses activités dans le but d'offrir à ses membres l'occasion de faire de l'exercice, de communiquer et se détendre en bonne compagnie.

Notre section de « **RANDONNEUSES et RANDONNEURS** est un groupe pratiquant la marche à allure soutenue d'une moyenne de 4.5 - 5 km/ heure, selon les dénivelés et/ou difficultés, tenant compte de la configuration du relief et le temps (randonnée de 3 à 3h30 dont la cadence n'est pas précisée).

Attention ce n'est pas de la balade.

Une bonne condition physique est donc indispensable. Il est cordialement rappelé à tout marcheur prenant part à nos randos qu'il doit, évidemment, adhérer à ce type de marche et tout mettre en œuvre pour ne pas être un motif de retardement pour l'ensemble du groupe. Les distances à parcourir sont de 12 km de novembre à fin février et de 14 km de mars à fin octobre. Lors de longues journées la distance peut atteindre 23-24 km.

- 2) **Cours de GPS pour Randonnées - Eddy Abts**

Pendant l'organisation des marches l'utilisation d'un GPS devient indispensable pour pouvoir s'informer, planifier, vérifier, adapter et déléguer le parcours. Une bonne préparation de la randonnée demande en principe la connaissance de l'utilisation d'une boussole et une bonne lecture de la carte, mais aujourd'hui aussi l'utilisation d'un ordinateur et la programmation du GPS. Savoir orienter le groupe vers des raccourcis, éventuellement appeler les secours en donnant des informations et coordonnées précises est devenu indispensable. Ce cours aborde cette thématique tout en faisant des promenades ludiques de 8 km, offrant en plus une analyse et un résumé de la promenade avec les informations des données du GPS.

- **MARCO POLO (actualisé) - Stefano Busin** (stefano.busin@belgacom.net)

*** NOUVEAU ***

Croisades, Crimée, Horde d'Or, Prêtre Jean et Kubilay Khan déterminent le voyage mythique de cet adolescent. Il voit tout, il s'intéresse à tout et cela avec des yeux et un esprit critique qui sont plus de notre époque que de la sienne. Nous voyons défiler la ville des rois mages, le nid d'aigle des

Haschishim, le pays de l'albero solo, la montagne de sel, les lapis-lazulis, la meilleure cavalerie du monde, les cols à 5000 mètres, l'abondance dans les oasis. À son retour, ses contemporains ne peuvent croire ses descriptions. Se chauffer en brûlant une pierre noire ? Payer avec du papier ? Lancer des marmites explosives sur les villes assiégées ? Manger dans de la porcelaine ? Confier des lettres à la poste ? Son livre est vite rebaptisé « Le Million » (de mensonges). 5 séances : 12, 19, 26/01/23 et 02, 09/02/23. (Voir planche illustrée sur site UTAN).

- **MICROBIOLOGIE – Une histoire naturelle des micro-organismes**
Philippe Martin (maph57mail.com)

La pandémie virale de 2020 marquera les générations mais ce n'est pas la première ni la dernière. Les micro-organismes font souvent peur. Toutefois les virus, bactéries ou protozoaires ne sont pas tous pathogènes pour l'espèce humaine, loin de là. Le cours évoquera bien sûr les principaux agents responsables des maladies infectieuses et leur épidémiologie, autant dans l'histoire que dans leur réalité scientifique moderne, mais il présentera surtout tous ces êtres vivants indispensables à la vie sur Terre, dans des domaines aussi variés que l'alimentation, l'écologie et l'industrie. Le cours ne demande aucune connaissance préalable et n'est en aucun cas un cours de médecine.

- **MICRONUTRITION - HOMEOPATHIE - Anne Frogneux** (annefrogneux@gmail.com)

Environnement pollué, alimentation « désenrichie », consommation abusive de médicaments fragilisent nos défenses... A la différence de la chimie de synthèse, la micronutrition est une application directe de la biochimie humaine puisqu'elle propose des compléments alimentaires reconnus par notre métabolisme physiologique. Elle forme un tandem idéal avec l'Homéopathie, puisque celle-ci appréhende le patient dans sa globalité ; corps et esprit ne faisant qu'un. La micronutrition et l'homéopathie ont pour vocation d'optimiser les fonctions, prolonger la durée de vie en bonne santé, renforcer la résistance aux agressions, prévenir les maladies en forte évolution telles que cancer, diabète, Parkinson, Alzheimer... Ensemble, nous découvrirons comment atteindre ces objectifs.

- **MUSIQUES PASSION - Philippe Schoofs** (phschoofs@gmail.com)

Ce cours devrait, comme pour les années précédentes, vous sensibiliser à diverses musiques, à leur beauté et leur originalité par le biais d'écoutes comparatives, d'analyses, de témoignages et, le cas échéant, de quelques éclaircissements techniques. Il ne relève pas de musicologie pure et est normalement accessible à tous. Il touchera aussi bien à la musique dite « classique » qu'au jazz, à la chanson française et aux musiques du monde. Plusieurs vidéos didactiques (concerts, reportages, explications de termes musicaux...), ainsi qu'un opéra entier, illustreront le cours. En conclusion, il devrait vous permettre de mieux apprécier toute forme musicale dans ses aspects esthétique, affectif et analytique, l'important étant d'éprouver et de partager ensemble le "bonheur musical". Ne pas avoir d'a priori, être ouvert à d'autres musiques, telle est la ligne de conduite du cours. Le cours (2 sessions) se donne le jeudi de 13h30 à 15h00 et de 15h10 à 16h40. Rentrée : 15/09/22.

- **NEERLANDAIS**

Niveau A1 (Débutant) - Ton Robbe (ton.robbe@gmail.com)

Vous êtes débutant en néerlandais (ou presque) et vous avez envie d'apprendre ou de réapprendre les bases de la langue en petit groupe grâce à un cours structuré avec un professeur néerlandophone... ce cours est pour vous. Le matériel vous est fourni et vous pourrez exercer le vocabulaire appris de façon ludique grâce à un site internet sur lequel le nouveau vocabulaire est encodé.

En juin 2023, vous serez capable de comprendre un message simple en néerlandais, de vous présenter, d'indiquer le chemin, de passer une commande dans un restaurant, de parler de votre santé.

Rentrée : mercredi 08/09/22 à 13h30.

Niveaux A2 (Elémentaire usuel) - Léonie Vossen (leonie.vossen@gmail.com)

Vous avez acquis les bases du néerlandais et vous souhaitez progresser dans la langue grâce à un cours structuré. Vous appréciez le travail en petit groupe avec un professeur néerlandophone. Le matériel vous est fourni et vous pourrez exercer le vocabulaire appris de façon ludique grâce à un site internet sur lequel le nouveau vocabulaire est encodé.

En juin 2023, vous serez capable de comprendre un texte simple, les éléments principaux d'un message audio, et de vous exprimer simplement sur des sujets de la vie courante. Rentrée : mercredi 08/09/22 à 13h30.

Niveau B1 (Utilisateur indépendant) - Léonie Vossen (leonie.vossen@gmail.com)

Vous avez envie de réactiver et d'exercer vos acquis en néerlandais avec un professeur néerlandophone. Vous êtes principalement intéressé par les exercices d'auditions et les discussions en très petits groupes sur un thème différent chaque semaine. Le cours se donne entièrement en néerlandais, avec des explications lexicales et grammaticales à la demande. Le matériel vous est fourni et vous pourrez exercer le vocabulaire appris de façon ludique grâce à un site internet sur lequel le nouveau vocabulaire est encodé.

En juin 2023, vous serez capable de comprendre les éléments principaux de n'importe quel texte ou émission en langue standard avec un peu d'aide lexicale. Rentrée : mercredi 28/09/22 à 15h00.

Pour tous les intéressés, chaque 2ème mercredi du mois de 11h15 à 12h, vous pouvez suivre une émission musicale en néerlandais sur les ondes de l'Air d'UTAN, F.M 88.1

• **NEERLANDAIS - Conversation⁺ (moyen & avance) - Hugo Willems (willems-h@hotmail.com)**

Vous souhaitez rafraîchir, entretenir ou améliorer vos connaissances acquises, vous êtes le/la bienvenu(e) dans ce groupe. Nous utilisons des articles de presse, des textes d'actualité ou d'intérêts divers pour animer la conversation afin d'enrichir votre base lexicale et de vous expliquer les subtilités de la langue, si besoin est. « Spreek met ons mee ! » Vous serez étonné(e)s ! Veel succes en tot dan !

• **NEUROSCIENCES - Mylène Menot-Martin (mylmenot@me.com)**

Le cerveau est apprenant toute la vie et c'est une très bonne nouvelle.

Très souvent, nous associons apprentissage et milieu scolaire. Or, chaque fois que nous nous trouvons dans une situation nouvelle ou que nous sommes face à une tâche qui nous pose un défi, nous sommes en posture apprenante. Le plus souvent heureusement, notre activité est plutôt de type automatique. Nous répétons, parfois même sans plus y penser, des stratégies et des gestes que nous avons encodés tels des programmes.

En revanche, lorsque la situation est complexe, il nous faut savoir inhiber ces programmes sous peine de ne pas obtenir le résultat que nous souhaitons. On sait aujourd'hui, comme le dit Olivier Houdé, qu'apprendre, c'est résister. Dans ce monde où tout semble aller vite, cela constitue un véritable défi pour chacun d'entre nous. La formation nous amène à la rencontre de cette neuroplasticité cérébrale. Rentrée : 22/09/22 – 13h00.

• **LE NIL - Stefano Busin (stefano.busin@belgacom.net)**

*** NOUVEAU ***

Invitation au voyage dans l'histoire, la géographie et les légendes liées à ce fleuve mythique et longtemps mystérieux. Nous allons le remonter par les terres des pharaons noirs, l'or de Nubie et Méroé vers les royaumes du Prêtre Jean et des descendants de la reine de Saba. Nous irons chercher la source du Nil Blanc aux Monts de la Lune, aux grands lacs qui occupent le fond de la Rift Valley. Au centre de l'Afrique il existe encore quelques peuplades de pasteurs, des pygmées et une faune extraordinaire. Nous nous interrogerons sur le rôle du pétrole, du coltan, des grands barrages, de la surpêche, du tourisme et des luttes tribales que la colonisation avait fait oublier. 4 séances : 06, 13, 20 et 27/04/23 à 14h00. (Voir planche illustrée sur site UTAN).

• **NUTRITION - DIETETIQUE - BROMATOLOGIE - Jean-Marie Joassart**

(joassartjm@gmail.com)

Faut-il manger végétarien, végane, bio ? Mon régime est-il équilibré et couvre-t-il bien mes besoins ? Que manger pour essayer de prévenir l'accident vasculaire, le cancer, le surpoids ou le diabète ? Autant de questions auxquelles ce cours tente de répondre. Il passe donc en revue les besoins en protéines, glucides, lipides, vitamines, minéraux, fibres, et calories des différentes catégories de personnes, en fonction de leur poids, sexe, âge, activité physique. En bromatologie, la science des aliments, on étudie chacun de ceux-ci en se demandant comment il peut trouver sa place dans un régime équilibré. On fait aussi de la diététique, en apprenant à calculer si un régime est équilibré ou non, et comment l'améliorer si nécessaire, en partant des habitudes de la personne concernée. Rentrée : mardi 10/01/23, à raison de 15 séances d'1h30.

• **PALEONTOLOGIE DES INVERTEBRES (Initiation)**

*** NOUVEAU ***

Colette Cornet (col.cornet@gmail.com)

Le cours de paléontologie présente l'histoire évolutive des invertébrés au cours des temps géologiques.

Les thèmes suivants seront abordés : la classification phylogénétique des invertébrés, la fossilisation, la stratigraphie, la paléoécologie, le phénomène récifal, la systématique.

Le cours se donne durant les 2 semestres, le mardi, de 09h00 à 12h00. Deux journées de terrain seront organisées pour compléter les informations. Rentrée : 06/09/22.

- **PHILOSOPHIE - Valérie Defrène** (valeriedefrene@hotmail.com)

(Initiation) : Comprendre le monde occidental et voir comment, depuis les Grecs de l'Antiquité, une pensée s'est formée, et sur base de quelle problématique, pour trouver son point d'aboutissement dans notre civilisation techno-scientifique. Le cours s'articulera autour des concepts et des philosophes qui les ont créés au cours du temps. Des extraits de textes seront analysés afin de faire surgir le questionnement qui de tout temps a animé le philosophe qui s'étonne devant ce qui est.

- **PHILOSOPHIE - Café philo sans café** (guibert.tulpinck@skynet.be)

*** NOUVEAU ***

Si vous êtes comme moi, vous êtes parfois perdus dans ce monde et vous cherchez de l'aide pour vous repérer. Comment faire le choix juste au milieu des idées qui circulent sur la guerre en Ukraine, qu'est ce qui est vrai ? Qui croire dans les experts ? La science est-elle suffisante pour fixer des repères ? Et Dieu dont on nous dit qu'il est mort ? Qu'est-ce que la démocratie ?

Et si nous faisons une lecture de textes philosophiques supposés offrir des pistes de réflexion ? La difficulté de compréhension ne peut pas être un obstacle à la participation. Par contre, il est demandé un engagement actif à partager son point de vue avec les autres. En effet, la dynamique du groupe est cadrée par l'animateur qui cherche à centrer la discussion sur les questions que nous nous posons et, essentiellement, sur la nécessité de trouver des repères. Ce qui est important, c'est de mettre l'émotionnel à distance. Quand ? Le mercredi de 10h30 à 12h00.

- **PHOTOGRAPHIE - Jean-Baptiste Pons** (ponsjeanb@gmail.com)

1^{re} année : ce cours est destiné à ceux et celles qui veulent comprendre et profiter au maximum de l'appareil photo numérique... Les "modes d'emploi" rébarbatifs découragent souvent les utilisateurs. Ce cours est pensé pour eux. Théorique (*projection abondamment illustrée*) et pratique (*exercices en extérieur*). Profitez de votre matériel et retrouvez le plaisir de « faire de la photographie ».

2^e année : la théorie continue mais avec plus de pratique. Comment faire de la bonne photo, tant sur le plan technique qu'artistique. La critique photo est abordée à travers les images des participants mais également par la découverte des œuvres de grands photographes. Le tout illustré abondamment par des exemples.

Une 1^{ère} partie de 15 cours (de septembre à fin janvier) et les 15 cours suivants (de février à fin mai) Soit 30 cours, les lundis. Date de rentrée : 12/09/22.

Une 3^e année de perfectionnement PHOTO pourrait être organisée selon la demande.

La retouche photographique

Complément indispensable des amoureux de la photographie, la retouche et le traitement des photos numériques sont devenus incontournables. A travers un logiciel simple mais complet et gratuit (GIMP) vous pourrez corriger vos photos, les améliorer, les manipuler pour des effets spéciaux, créer des faire-part, affiches, montages, trucages... bref entrer dans le monde de l'image numérique. Il vous suffit d'un ordinateur portable.

Une 1^{ère} partie (15 cours) de septembre 2022 à janvier 2023 et 2^e partie (15 cours) de février à fin mai 2023. Date de rentrée: le lundi 12/09/22.

Nouveau : Cours en visioconférence avec ZOOM le mardi matin de chez vous :

Un cours de **Retouche 2^e année** est proposé pour ceux qui souhaitent continuer et à se perfectionner. Ce cours est donné **en ligne en visioconférence** avec la plateforme ZOOM. Le mardi matin.

Et un cours d'**histoire et esthétique de la photographie**

La photographie en tant que moyen d'expression. L'histoire passionnante de l'invention de la photographie et "le pourquoi et le comment une photo est bonne " à travers les grands maîtres et la critique photographique.

Date de rentrée: le mardi 13/09/22.

- **POESIE DICTION - Jean Loubry** (jean.loubry@gmail.com)

Dire du texte : A la fois, une technique et une culture car pour " bien dire " un texte, il faut, certes, une voix, une articulation, une justesse mais il faut aussi s'imprégner de ce texte, le restituer dans son histoire et dans l'Histoire afin d'en décrypter tous les sens internes, et alors seulement, se l'approprier et le dire à sa façon à soi.

- **LES ROUTES ROMAINES - Stefano Busin** (stefano.busin@belgacom.net)

* **REPRISE** *

Œuvre extraordinaire

Réseau de conquête, d'administration et de commerce. Professionnalisme des ingénieurs : ponts, lacets, tunnels, 120.000km de chaussées. Etonnant travail des géomètres : visées, cadastre, cartes maillant le territoire. Camps militaires aujourd'hui métropoles. Vaste marché intérieur pour ravitailler Rome quotidiennement. Comptoirs commerciaux romains en Inde, jusqu'au Gange, relations diplomatiques avec la Chine, échanges avec Zanzibar. Les routes romaines véhiculent tout : service de poste, artisanat et artisans, savoir et maîtres, idées, religions et prêtres, christianisme, saints et barbares. Rome nous a légué langue, alphabet, code, modèle d'autorité et cette impressionnante marque de son empire : les routes.

6 séances : 10, 17, 24/11/22 et 01, 08, 15/12/22 à 14h – **Calendrier à confirmer** - (Voir planche illustrée sur site UTAN).

- **RUSSE - Andréï Zakharkevitch** (andrei.zakharkevitch@uclouvain.be)

Niveaux élémentaire, moyen et avancé. Grammaire, conversation, littérature... et tant d'autres choses à découvrir. Excellent moyen d'entretenir la mémoire !

- **SOPHROLOGIE - Maryse Martin** (sophrologie.marysemartin@hotmail.com)

La sophrologie dynamique intègre à la sophrologie classique des notions d'énergétique de façon à la rendre plus performante et plus adaptée aux besoins d'harmonisation des individus que ce soit sur le plan prophylactique ou thérapeutique. Mais encore plus important, la Sophrologie dynamique a apporté le concept de gestion du stress et des émotions en ajoutant des exercices spécifiques. Elle met l'outil au service de tous : mieux se comprendre et s'adapter au monde actuel que ce soit dans le domaine de la santé, le social, l'enseignement, le travail, le sport ... ou tout simplement pour soi. La sophrologie dynamique peut donc être considérée comme étant, à la fois une science, une philosophie, une méthodologie et un art de vivre.

L'année académique comprend 3 modules différents et évolutifs (corporel, émotionnel, intuition). 10 séances forment un module dont l'acquis est indispensable pour accéder au suivant. Rentrée : mardi 20/09/2022.

- **STRETCHING - Monique Beguin** (moniquebeguin@hotmail.com)

* **NOUVEAU** *

Cours basé uniquement sur des étirements de tout le corps (pas de postures en appui sur les bras, ni d'équilibre, ni d'enchaînements comme par ex. : les salutations au soleil). On vise uniquement l'assouplissement et bien entendu, le bien-être. Ce cours est un bon complément au cours de yoga. Le cours se donnera, le vendredi de 14h15 à 15h45 au Dojo (Salle des sports de l'UNamur – rue Godefroid, 10 – Namur).

- **TAI CHI CHUAN - CHI CONG - Jean-Luc Perot** (jean.luc.perot@taichichuan.be)

Voici un exercice intelligent alliant le corps et l'esprit.

- 1) L'ajustement postural, manière de se tenir, de se poser et de se déplacer, stimule l'équilibre et diminue d'autant l'appréhension de la chute.
- 2) L'étirement et la détente dans l'action douce améliorent circulation et respiration tandis qu'ils tonifient la charpente osseuse, articulaire et musculaire.
- 3) L'écoute de soi, du ressenti plus que de la performance améliore la conscience du mouvement et révèlent la puissance créative de l'imagination.
- 4) Apprendre ensemble, par le corps et le souffle, partager la progression en vérifiant ses acquis dans le contexte rassurant d'un petit groupe, développe l'ouverture aux autres et la communication.

Tous ces aspects accroissent la confiance et l'estime de soi.

BIENVENUE au Cours de l'UTAN : mercredi 11h00 au : 10, rue Godefroid à Namur. D'autres heures sont accessibles dans l'horaire régulier et le Chi Cong est une alternative pour ceux qui craignent d'avoir à mémoriser une chorégraphie. Rentrée le 14/09/22.

- **TOURNANTE DE LIVRES - Anne Donnay** (anne.donnay@gmail.com)

Si vous aimez la lecture, si vous désirez partager vos coups de cœur, rejoignez "la tournante de livres" ou chaque participant(e) par son approche personnelle, par sa sensibilité fera découvrir aux autres membres, de nouveaux écrivains, d'autres visions du monde, d'autres cultures et ce par le biais de la littérature. C'est cette pluralité de lectures qui fera la richesse de nos rencontres. Chaque participant(e)

présentera lors de la réunion (début octobre) trois livres qui l'auront intéressé(e) et dont un sera choisi collégialement pour être lu par tous et mois après mois.

• **TRESORS DE LA CHANSON FRANCAISE – Philippe Dufrêne**

*** REPRISE ***

Projections sur grand écran : G. Brassens, J. Brel, Barbara, G. Béart, J. Ferrat, mais aussi Souchon, Voulzy, Aufray, Renaud, Lama, Reggiani... Une trentaine de joyaux de la chanson française.

• **La VENETIE - Stefano Busin** (stefano.busin@belgacom.net)

*** NOUVEAU ***

Hier : Étrusques, Vénètes, Romains, invasions barbares, refuge dans les lagunes, naissance de Torcello, puis de Rialto. Venise vient après et règne pendant un millénaire de l'Adriatique à la mer d'Azov et sur terre jusqu'aux montagnes. Aujourd'hui plages, ports de pêche, place saint Marc, saison lyrique, villas du Palladio, collines du Prosecco, Dolomites, grimpe et ski. La région s'est couverte de PME dynamiques, inventives et exportatrices dont les noms ne peuvent figurer ici. Chaussures sportives, façades continues, vélos et dérailleurs, chaussures qui respirent, lunettes, électroménager, pulls et vêtements de sport, équipement de montagne, couture de murs etc. c'est le « Nord-Est » grand moteur de l'économie italienne.

4 séances : 09, 16, 23 et 30/03/23 à 14h00. (Voir planche illustrée sur site UTAN).

• **YOGA - Monique Beguin** (moniquebeguin@hotmail.com)

En plus d'apaiser le mental, la pratique régulière du yoga renforce et assouplit le corps. Que des bénéfiques !

Les cours se donneront au Dojo (Salle des sports de l'UNamur - rue Godefroid, 10 - Namur).

Les lundis, mardis, et jeudis de 14h15 à 15h45.

• **ZUMBA GOLD - Edwige Geerinck** (edwige.geerinck59@gmail.com)

Le cours de 60 min commence par un échauffement de ± 9 min sur des musiques entraînantes suivi d'un apprentissage aisé de danses latines (merengue, salsa, cumbia, reggaeton) et autres (rock, disco...) pour terminer par un étirement sur une chorégraphie douce, le tout sans forcer sur les articulations.

Ce cours se déroulant dans une ambiance conviviale et festive est adapté aux seniors : des mouvements plus faciles, moins rapides, moins cardio que la Zumba fitness. Se munir d'une tenue décontractée, d'une bouteille d'eau et d'un essuie. Je propose ce cours (hors vacances scolaires) :

Lundi de 10h30 à 11h30 en la salle du Mini-Centre Socio Culturel de Flawinne (rue Camille Charlier, 11).

Jeudi de 10h30 à 11h30 en la salle du centre sportif de Tabora ou piscine de Salzinnes selon dispo du moment.

Un mercredi/mois, Mme Geerinck participe à l'émission radio Air d'UTAN en animant la chronique Zumba Gold.

Voyages 2021 - 2022

Mmes Micheline Deprez et Gisèle Verniers sont présentes les mardis et vendredis
(10h à 12h) ☎ 081/72 55 04

Nouvelle adresse e-mail : utan.voyages@yahoo.fr

Notre philosophie de voyage

Le tourisme est une activité en pleine expansion. On voyage aujourd'hui de plus en plus souvent et de plus en plus loin, et c'est tant mieux ! Cependant, n'est pas « voyageur* » qui veut. Avant de partir, où que ce soit, avec qui que ce soit, ne perdez jamais de vue deux choses principales...

« Voyager » implique nécessairement la rencontre de l'Autre. Que cet Autre habite le pays que vous découvrez ou fait partie de vos compagnons de voyage, il mérite la chose la plus importante au monde, à savoir le respect. Nous vous conseillons de vous informer sur les réalités quotidiennes d'un pays avant d'entreprendre de le visiter, car vous devrez vous

adapter à celles-ci et non le contraire. De même, il faut avoir à l'esprit que « voyager en groupe » exige de chacun la sociabilité, la politesse et le respect des consignes.

Egalement, un « voyage », même organisé, reste un voyage. Il arrive que des circonstances exceptionnelles ou inattendues viennent bousculer l'organisation. Il appartient aux voyageurs de s'adapter avec philosophie aux impondérables.

« Si vous voulez que la vie vous sourit, apportez-lui d'abord votre bonne humeur »
(Spinoza)

* Un voyageur n'est pas un touriste et inversement.

« Tout changement est difficile au début, compliqué au milieu et magnifique à la fin »
Robin Sharna.

PROJETS 2022

Du 10 au 18 SEPTEMBRE	BUS	BRETAGNE
Du 21 au 30 SEPTEMBRE	CULTUREL AVION	GRECE NORD
DECEMBRE	FETES ET LUMIERES	COPENHAGEN

PROJETS 2023

FEVRIER	LONG COURRIER	GUADELOUPE
MARS	LONG COURRIER	LOUISIANE
AVRIL/MAI	CROISIERE	MANTOUE-VENISE
NOVEMBRE	LONG COURRIER	INDE

Ces projets sont bien sûr modifiables en fonction des conditions sanitaires ainsi que des possibilités de réservation des vols et des hôtels.

Comment réserver ?

1. Communiquez-nous votre intérêt au plus tôt.
2. Dès que le dossier ou programme est disponible, il vous sera envoyé.
3. Renvoyez le bulletin d'inscription dûment complété avec photocopies de vos cartes d'identité, assurances assistance et annulation ainsi que de votre certificat covid
4. Versez votre acompte = votre demande de réservation est prise en compte

En cas de besoin, la date de réception de la fiche d'inscription et le paiement de l'acompte départageront les demandes.

● Si vous avez une adresse e-mail, veuillez la communiquer en vous inscrivant ●

Les exigences en matière de réservation des hôtels et des billets d'avion nous obligent à clôturer **les inscriptions au plus tôt**.

N° compte voyages UTAN **BE53 7320 3871 2953 (CBC) (versements européens)**

Avis aux personnes âgées de 75 ans et plus qui souhaitent voyager à l'étranger. Veuillez vérifier que votre carte d'identité porte bien une date d'échéance. Sinon, avant de partir, procurez-vous, au bureau de l'état civil de votre commune, soit une carte d'identité avec date d'échéance, soit un passeport. Vous éviterez ainsi de vous faire refouler à l'aéroport et d'hypothéquer votre voyage.

Les dossiers des voyages en PDF peuvent être téléchargés sur le site www.utan.be ou être envoyés sur demande.

Dans le cadre de la crise liée au Covid-19, en cas d'annulation ou de report du voyage, même force majeure, les frais administratifs sont réduits à 25 € / personne.

Par contre, s'il s'agit d'une annulation décidée par le participant pour raisons personnelles les frais normaux d'annulation (cf dossier) sont applicables et s'ajoutent aux frais administratifs.

Cette mesure est en vigueur à partir du 22 janvier 2021 sans effet rétroactif.

Les voyages de l'UTAN ne disposent malheureusement pas d'un encadrement suffisant permettant l'accueil de personnes non autonomes. Des solutions adaptées existent. Prenez contact avec nous, nous vous aiderons dans vos recherches et démarches.

ANTENNES

Les antennes font partie intégrante de l'UTAN

L'Université du Temps libre d'ANDENNE - site web <http://utla-andenne.wikeo.net>

Responsable : M. Manfred Peters, rue de la Ferme romaine 3, 5300 Seilles. **Secrétariat** : M. Bruno Eicher, quai des Fusillés 1/2, 5300 Andenne ☎ : 085/84.28.53. **Conférences** : M. J. Léonard ☎ 085/82.57.81. joseleonardvl@yahoo.fr **Local** : Centre paroissial, rue Camus 62, Andenne (le vendredi, 15h). **Cours et Ateliers** : Mme Nicole Fossion ☎ 0495/389092 - nicolefossion@hotmail.com - **Comment s'affilier ?** A l'entrée de la conférence mais de préférence par virement au compte **UTLA Membres BE11 3636 1046 0648**

■ **Conférences** : Nouveaux prix d'entrée :

Conférences : 4 € pour membres de l'UTAN et de l'UTLA et 6 € pour les non-membres

Séances d'Exploration du Monde : 7 € pour membres de l'UTAN et de l'UTLA et 9 € pour les non-membres

2 septembre : Emmanuel Grégoire, historien de l'art, IMEP : « Des Femmes artistes se sont si bien regardées dans un miroir »

16 septembre : Eric Goemaere, licencié en géologie et minéralogie ULg : « Des hommes et des pierres en terre andennaise : un eldorado bien de chez nous »

30 septembre : Explo : Andalousie par Patrick Bureau

7 octobre : Clémentine Léonard, anthropologue ULB : « Enfance, migration et violences basées sur le genre »

■ **Excursions et voyages** :

Pour plus de précisions, consulter le site <https://utla-andenne.wikeo.net/>

■ **Cours et ateliers** : pour plus d'informations, consulter notre site

BIEVRE

Responsable : Mme Mady d'Orchymont, rue de Bouillon 8, 5555 Bièvre. ☎ 061/51.11.65

avec la collaboration de : Mme Marie-Henriette Douny.

Local : Centre culturel, rue de Bouillon, 39 - 5555 Bièvre.

Pas d'activités en juillet et août.

■ **Conférences : à 15h au centre Culturel.**

Une conférence sur l'Ukraine sera donnée en septembre prochain par le professeur Verjans à une date à confirmer.

CINEY

Infos générales et secrétariat « séjour » : Mutien-Marie Gilmard (☎ 0476/96.96.93), gilmard.mm@skynet.be.

Secrétariat « conférences » et prospection : Jacques Trépant (☎ 0475/51.64.44), j-t@skynet.be

Secrétariat « cours et excursions » : Paul Gilmard (☎ 0476/31.82.00), pgilmard@gmail.com.

Animation, prospection, séjour, excursions : André-Marie Viroux, amviroux@skynet.be (☎ 0479/41.35.16)

AU REVOIR BERNARD

De façon subite et inattendue, notre collègue et ami Bernard Georges s'est éteint le 25 avril 2022. De nombreux témoignages nous parviennent et, à chaque fois, les membres de l'UTAN qui ont pu côtoyer Bernard lors de conférences, de voyages ou de séjours nous disent leur tristesse profonde et soulignent prioritairement sa gentillesse, son écoute et l'étendue de ses connaissances qu'il se plaisait à leur partager.

Dès 2006, il a collaboré avec l'équipe cinacienne de l'UTAN en proposant des sujets de conférence et des buts de voyage : Ainsi, nous avons pu entendre des conférences sur les maladies cardio-vasculaires (ironie du sort !), le cancer, l'histoire des tremblements de terre à Namur, les Kriegscayès, le conflit israélo-palestinien, la Sorcellerie, la question palestinienne, les restaurations de peinture à l'IRPA, Henri Blès, l'iconographie (*une mine pour l'histoire* - conférence donnée par son frère Jean), la révolution climatique (celle-ci donnée par son ancien élève Michel Crucifix qui, en guise d'introduction, lui a rendu un hommage vibrant et touchant).

Ainsi, nous a-t-il permis de visiter Mons, Tournai, Roubaix, Freyr, la Thudinie, le Louvre-Lens, Liège et le Grand Curtius, l'Hôpital Notre-Dame à la Rose à Lessines, le marché d'antiquités et le musée de Tongres, Guédelon et la région d'Auxerre, les lieux de mémoire de 14-18, les Eglises fortifiées en Thiérache, et, bien sûr, Saint-Loup à Namur.

Il faut souligner le soin qu'il mettait à la concrétisation des projets de conférences et visites : il prenait contact avec des spécialistes parmi ses amis, ses connaissances ou avec des éminences dont il avait écouté les conférences dans d'autres cénacles pour fixer précisément autant le contenu de leur exposé que les aspects matériels à mettre en œuvre. Il préparait dans les moindres détails les voyages et séjours qu'il prenait en charge en farfouillant dans ses nombreux guides spécialisés et, le plus souvent, en faisant des visites de reconnaissance préalables. Il pouvait ainsi commenter les visites en connaissance de cause et les entrées sur les différents sites se faisaient sans difficulté. Que de temps gagné qui pouvait être utilisé pour entendre les commentaires approfondis sur les sites visités. Par ailleurs, s'il pouvait parler généreusement des pierres et des vestiges de l'endroit où l'on se trouvait, il était capable de faire parler les pierres pour raconter leur histoire.

Notre prochain séjour se fera en Alsace : Bernard a été le principal concepteur de sa programmation, étoffée par la traditionnelle panoplie de visites préalables.

Un dernier mot : il n'avait pas pu se libérer pour le dernier séjour de l'UTAN : nous avons choisi d'aller à Bordeaux. Ca ne l'a pas empêché de collaborer avec son comparse Jacques pour en établir le contenu. Jacques et Bernard, c'étaient les deux phares bien distincts mais combien complémentaires

éclairant le chemin de l'antenne cinacienne de l'UTAN. Ainsi, Bernard avait-il trouvé un endroit à visiter, méconnu de l'office du tourisme de Bordeaux : il s'agit d'un cimetière de la ville de Cadillac. Y sont inhumés des malades mentaux, souvent traumatisés, victimes de la guerre 14-18 qui avaient été internés plus que soignés dans l'hôpital voisin. Ce cimetière porte le nom de *cimetière des oubliés*. Aujourd'hui Bernard ne sera pas inhumé parmi ces défunts injustement méprisés, il vit à jamais dans nos cœurs et nos esprits.

JOURNEE DE REPRISE

Le vendredi 30 septembre à 17h00 : Pour renouer avec la tradition, nous nous réunirons pour visionner une rétrospective de nos activités basées sur quelques temps forts, avant d'annoncer le programme de la saison 2022-2023. Un lunch offert à nos membres clôturera cette soirée de reprise.

■ **Cours** : A la demande des étudiants, nous reprendrons nos cycles de cours. Des contacts sont pris et nous nous dirigeons vers une formule de cycles de conférences sur des thématiques précises indépendantes d'un cycle à l'autre.

■ **Conférences, excursions et séjour** sont en cours de programmation et seront présentés dans le prochain numéro, à l'accueil du Centre Culturel, par courrier aux membres cinaciens et lors de la journée de reprise.

EGHEZEE

Contacts : Mmes C. Legrand (☎ 0474/29.85.89) colette.legrand@gmail.com, A. Parmentier (☎ 081/56.86.01), A. Van de Vijver-Herbiet (☎ 081/58.30.61),

Local : Salle « Les Coquelicots », rue Terre Franche 151 à 5310 Leuze (Eghezée)

Conférences le mardi à 15h00. **Compte bancaire** : BE89 0682 4971 2985 de l'UTAN Eghezée.

■ **Conférences** : suivies d'un goûter
13 septembre : sujet à décider d'ici septembre

■ **Gymnastique douce** :
Tous les mercredis en période scolaire (cours complet)
Reprise le mercredi 7 septembre.

■ **Marches** le vendredi toute l'année, suivies d'un goûter.
Départ à 14h00 précises, du parking de la salle « Les Coquelicots »
(M. L. LAMBIN ☎ 081/51.04.09 – Mme C. LEGRAND ☎ 0474/29 85 89)

NOUVELLE ACTIVITE le dernier mardi de chaque mois : **Après-midis récréatifs et conviviaux** :
Jeux de société, papotage entre ami(e)s devant une bonne jatte de café et une douceur
26 juillet, 30 août, 27 septembre

Vous retrouverez également notre programme sur le site : www.utan.be et www.utan.eghezee.org

Université du Temps de l'Age d'or à GEMBLoux - UTAG

Responsables : Chantal Denis et Liliane Roland (tél. : 0497/41.27.93) et Marie-Ange Sabaux
Internet : UTAN-Gembloux - email : utag@gmx.fr - Tél : 0476/61.28.18

En principe, les cours se terminent fin mai mais certains animateurs continuent leurs activités pendant les vacances. Merci de toujours prendre contact avec eux avant de s'inscrire à leurs activités.

Plus de renseignements sur notre site <http://utan-gembloux> et auprès des animateurs respectifs.

L'Université du Troisième Age de JEMEPPE-sur-SAMBRE

Responsable : M. Pierre Vereecke - ☎ 071/78.64.27 ; e-mail : vereecke.pierre@skynet.be

Site : utan-jemeppe.jimdo.com - Compte bancaire : **BE33 0682 0611 7246** UTAN Jemeppe

■ **Conférences** : à 14 h au Centre Culturel Gabrielle Bernard à Moustier-sur-Sambre

Personne de contact : Pierre Vereecke 071786727

15 septembre : les impressionnistes, de Monet à ... par Mme Cadière

29 septembre : Liège par M. Charlier

13 octobre : les vertiges des Cinque Terre par M. Kokelberg

17 novembre : les pays Baltes par M. Herman

■ **Informatique: le lundi de 13.30 à 15.30 à la Bibliothèque de Jemeppe, rue de la Poste**

Connaissance du PC, gestion des fichiers, internet, etc... venir avec son portable

Personne de contact : F. Carte 071/787640

■ **Gymnastique douce** : le lundi de 17.00 à 18.00 à la salle Le Palace, rue Bodrémont

Venir en tenue de sport et avec son tapis de sol ***

Personne de contact : Pierre Vereecke 071/786427

■ **Table de conversation en ANGLAIS** : à la Bibliothèque de Jemeppe, rue de la Poste le LUNDI

(hors congés scolaires)

pour débutants de 16 à 17 h

pour les autres de 17.15 à 18.15

Personne de contact : Eveline Boulanger 071/787170

■ **Table de conversation en WALLON** : au Centre Culturel Gabrielle Bernard

Le mardi (hors congés scolaires) de 14 à 16 h

Dates : 13 et 27 septembre, 11 octobre

Personne de contact : Christiane Sipler 081/444808

■ **Marches (1)** : le vendredi (sauf congés scolaires). Départ à 13.45h du hall Omnisport de Jemeppe

Afin de favoriser le co-voiturage, sinon départ sur place P

16 septembre : Moustier – P place St Frédégand

30 septembre : Aiseau-Presles – P Centre Culturel, rue de la Rochelle, 1

Personnes de contact : Josiane et Willy Allard 071/786988

Bloquez déjà la date du 20 octobre pour notre dîner annuel à la Campagnette

1) ATTENTION : pour les marches et la gymnastique, nous fournir un certificat médical d'aptitude physique délivré par votre médecin, renouvelable chaque année.

La cotisation couvre l'année académique, du 1/10 au 30/9. Pensez à renouveler celle-ci début septembre, en mettant comme commentaire : » Nom, prénom, N° de membre

Ou, si vous voulez encore le bulletin papier jaune « Nom, prénom, N° de membre, cotisation + OUI »

Bonnes vacances

Rendez-vous aux portes ouvertes le samedi 3 septembre 2022 !

Bloquez la date dès aujourd'hui !



SAISON 2022-2023

Devenir membre ou le rester...

GENERALITES : la cotisation est de 30 € par personne.

Elle couvre la période du 01-09-2022 au 30-09-2023.

RENOUVELLEMENT : vous étiez membre de l'UTAN pour la saison 2021 – 2022

Vous pourrez retirer votre carte à partir du 1/08/2022 (paiement uniquement en liquide)

- tous les jours ouvrables de 9h30 à 11h30
- en septembre et octobre de 8h30 à 12h30
- durant la journée « Portes ouvertes » du 3 septembre

NOUVEAU MEMBRE : nouvelle affiliation ou renouvellement par virement bancaire :

Rendez-vous sur www.utan.be - cliquez sur l'onglet « accueil » puis sur la rubrique « comment devenir membre » et suivre la procédure décrite.

Vous pouvez aussi utiliser le formulaire au verso de cette page et nous le retourner au 36, rue de Bruxelles - 5000 Namur.

Votre carte vous parviendra (après vérification de votre versement au compte BE21 7320 3664 1803 de l'UTAN Namur) par voie postale ou par email !

Pour des raisons économiques et écologiques, nous aimerions que vous choisissiez de vous inscrire en ligne.

Si c'est impossible pour vous, cochez les cases ad hoc sur le formulaire en annexe.

FORMULAIRE

Affiliation 1

Affiliation 2

M ou Mme (biffer)

Nom (maj) :

Prénom :

Date naiss. :

Mail :

Tél :

GSM :

si renouvellement, N° carte

M ou Mme (biffer)

Nom (maj) :

Prénom :

Date naiss. :

Mail :

Tél :

GSM :

si renouvellement, N° carte

Adresse :

Code postal :

Localité :

Je souhaite recevoir une version papier du bulletin

Pour des raisons économiques et écologiques, nous aimerions que vous choisissiez de recevoir le bulletin en ligne.

Si, pour des raisons personnelles, vous optez pour la version papier, cochez la case ci-dessus.